



د-هوان

ماہ شرف خانم کردستانی  
متخلصہ بہ مستورہ

၁၇၀၆၀၆၀၆၀၆

ۛۛ به ساعی

آقای حاجی شیخ یحیی معرفت

رئیس معاویہ کردستان

ندون و طبع گردیده

မမေ့မလျော့အောင်

مباشر طبع محمد رمضان صاحب کتبخانه شرق

[illegible]

اسفندار ماه ۱۳۰۴

تھران

مطبعة شوری



## دیساجہ

## بسم الله الرحمن الرحيم

کردستان که از ایالت‌های غربی ایران است حاکم نشین کنونیش شهر سنج می‌باشد . طبیعت در حسن و زیبایی این قطعه خاک بهیچوجه خودداری ننموده . آب و هوایش خوب کوهستان و جلگه‌هایش با صفا . در اثر مزایای طبیعی مردمان باهوش و ذکا و اشخاص شجاع و متکی به نفس تربیت مینماید . در ادوار پیش یکی از دارالعلم‌های مهم خوانده شده . علمای بزرگ و ادبای نامی از کردستان قدم به عرصه وجود گذاشته‌اند تألیفات مفیده خاصه در حکمت و کلام از آنها باقی است قسمتی از آن در مطابع مصر بطبع رسیده و اکنون مورد استفاده عموم محصلین دیار کرد و عرب است . قریحه و افکار و ذوق سرشار ادبای تمام صفحه کردستان در ابتکار مضامین دلکش جالب توجه و رونق بخش عالم ادبیات است . نکات بدیعه و طرز های نوین در اشعار خود بالسنه فارسی و کردی و عربی بکار برده اند . مقامات عرفانی حضرت مولانا خالد شهرزوری نصایح حکیمانه ملاخضر رودباری . اندرز های سودمند شیخ و سیم بزرگ . ابیات نغز خانای قبادی مقامین بکر ملا عبد الرحیم تاججوزی مشهور بمولوی متخلص بمعدوم . لطایف بدیعی ملاخضر متخلص به نالی . اشعار نمکین شیخ محمد فخر العلماء . طیات و فکاهیات شیخ رضای کرکوسی . غزلیات دلفریب وفاتی و حریق و سالم و هجری و چندین اشخاص محترم دیگر ( که تعداد موجب تطویل است ) هر یک بنوبت خود برهان قاطع و دلیل ساضع بر تسلط و استعداد فطری گروه کرد در عالم ادبیات بشمار می‌آید .

احساسات شاعرانه نگارنده را در ایام جوانی بجهتجو از مدونات شعریه ادبای نامی این دیار وادار نمود متأسفانه دواوین ایشان بواسطه بی مبالاتی غالباًتجمع نیافته و اکثر آثارشان دستخوش تناول فراموشکاری شده از هر يك جز قطعات قلیلی در السنه و افواه بیادگار نمانده بود . برای جمع آوری آثار هر يك عملاً شروع باقدامانی نمود . در نتیجه صرف پاره از اوقات بجمع قسمتی از آثار ادبی و شعری این نوابغ کرد موفقیت حاصل شد . دواوینی از قبیل دیوان مثنویات و عقاید فارسی و کردی از مولوی و دیوان غزلیات از نالی را بطرز مطلوب منتظم ساخت . درضمن این اشتغال به اشعار و غزلیات چند از ادبیه اریبه متخلصه بمستوره آشنا و به تفحص از حالات وجمع آثار و ایات اونیز پرداخت نام این شاعره گمنام کرد را ناجائیکه دسترس بوده زنده و بمفاخر ادبیه ادبای کردستان ضمیمه نمود . متجاوز از دو هزار بیت از غزلیات و قطعات ورباعیات و ترجیعات و مرثیاتی و مثنویات از او بدست آورده زیور تدوین بخشید

تصور میرود عدم مبالات به تربیت نسوان بعضی از ظاهر بینان کوتاه فکر را دچار حیرت کند که چابک سواری در میدان سیخوری فقط از خصایص غالبه طبقه رجال است . خیر چنین نیست . هر گاه صریح حدیث نبوی صلی الله علیه و آله وسلم طلب العلم فریضه علی کل مسلم و مسلمة اتباع شود و زنان بتحصیل علوم وادار گردند حس کجکاو و لطافت طبع و باریکی فکر که در طبقه نسوان غلبه دارد ایجاب مینماید که عالم ادبیات از مشکرات این طبقه رونقی بسزا گیرد نگارنده مدتها مایل بود مقداری را که از دیوان این ادبیه کرد بدست آورده برای تهییج احساسات ادبی عالم نسوان بمرض نمایش گذاشته طبع و منتشر



سازد وسایل فراهم نبود تا اینکه جناب مستطاب اجل آقای میرزا اسد الله خان کردستانی بمکنون آگاه شد . مراتب معارف پروری و علاقه مندی باحیای مائر مسقط الرأس تأییدش نمود که متمسک نگارنده برآورده شود و با مساعدت مادی ایشان طبع آن صورت گرفت .

✽ نام نیکی گر بماند زادمی ✽ به گزو ماند سرای زرنگار ✽

### ( تذکره حالات مؤلفه )

مستوره ماه شرف خانم نام داشته در حدود سنه ۱۲۲۰ یا ۱۲۱۹ هجری در کردستان متولد شده در حدود سنه ۱۲۶۳ یا سنه ۱۲۶۴ پس از طی ۴۴ سال مراحل زندگی بدرود جهان گفته . دختر ابوالحسن بیك ولد محمد آقای ناظر کردستانی میباشد . خانواده اش معروف به قادری و جدش ناظر صندوقخانه ولایت کردستان و پدرش از مقریین آن سلسله و از محترمین عصر خود بشمار بوده است . رضا قلی خان هدایت در جلد دوم کتاب مجمع الفصحا در ضمن ذکر شعرای معاصر در صفحه ۴۵۶ منطبعة طهران مینویسد « مستوره کردستانی از نسوان نجیبه مشهوره صیبه ابوالحسن بیك و منكوحه خسرو خان والی سنج بود و اغلب خطوط را خوش مینگاشته زنی عقیقه جمیله مردانه بوده مادرش خانم نام داشته در سنه ۱۲۶۳ رحلت یافته » میرزا علی اکبر صادق الملك در کتاب حدیقه ناصریه که تاریخ کردستان است مینویسد « یکی از این خانواده زنی است عمو زاده حقیر که اسم او مادرش خانم و متخلص به مستوره فی الواقع سزاوار است نظر بفضل و کمال و خط و ربط و شعر و انشائی که این عقیقه دارا بوده اسم او را مورخین عالم در صفحات تاریخ خود یادگار ثبت و ضبط نمایند قریب بیست هزار شعر دیوان غزلیات و قصاید و غیره را دارد چهل و چهار سال دوره زندگانی را طی کرده در ۱۲۶۴ هجری رخت از این سرای فانی بر بست این مستوره عیال خسرو خان والی مشهور بنا کام بوده است » در مدت

هشتاد سال از رحلت این فاضله اکثر آثارش ازین رفته انچه را نگارنده تاکنون بدست آورده یکی همین دیوان است که از دوهزار شعر تجاوز مینماید و یکی کتاب تاریخ کردستان در شرح حالات و حکمرانی ولات اردلان از بدو تأسیس این سلسله تازمان مؤلفه که قریب بانقراض است میباشد .

از مندرجاتش درضمن شرح حکمرانی خسرو خان ناکام والی کردستان چنین مفهوم میشود که در نتیجه سوء نظریکه از طرف والی مرقوم نسبت به پدر و اعمامش تولید ومورد غضب واقع شده اند وبعد مرتفع گردیده بنای مواسلت با ایشان گذاشته و ماه شرف خانم مستوره را بحباله نکاح والی درآورده اند .

درچندین محل از کتاب تاریخش اشعار وقطعات دیگر بمناسبت مقام نیز دارد که مناسبت انتقال باین دیوان نداشت . رساله دیگر در عقاید و شرعیات از او دیده شده که مراتب کمالاتش را دردیانت نیز مکشوف میشازد . بازوجش خسروخان ناکام که طبع موزونی داشته مغالزه نموده اند دیوان غزلیات خسروخان نیز در دست است ارباب ذوق میتوانند در قریحه شعری هر دو قضاوت نمایند . دریکی از غزلها شاعر شهیر معاصرش ینمای جندقی را ستوده و در مدیحه اش اغراق شاعرانه نموده . از حماسه اش نسبت بخود مفهوم میشود که در نهایت عفاف و پاکدامنی بوده است .

آقای شیخ الرئیس ( افسر ) رئیس محترم انجمن ادبی ایران درضمن تذکر از این شاعر اظهار فرمودند که شرح حال مستوره در کتاب تذکره فاضل خان گروسی موسوم به انجمن خاقان نیز مسطور است نگارنده درحین اقدام بطبع دست رس بکتاب مزبور پیدا نکرد که بمعرض استفاده خوانندگان گذارد . بهرحال

فلو كان النساء كمن ذكرنا لفضات النساء على الرجال .

طهران ۲۸ بهمن ماه ۱۳۰۴ ( یحیی معرفت )

# بسم الله الرحمن الرحيم

- ۱ -

از هر تکام چو کشائی دهنه را	مجنوب شود جان لب شکر شکنت را
طوطی نکند میل شکرخائی از این پس	کر بشنود آوازه شیرین سخنت را
آوخ چه بلائی که بود رشک گل و سرو	آن قامت شمشاد و عذار سمت را
تو فتنه عامی شده مفتون دل خاکی	دیدند چو آن آفت چشم فتنه را
من خود به وفای تو برابر نه نمایم	با ملک تکین بوسه لعل عدنت را
هان عرضه مده گوهر وصلت بر اغیار	غیر از من مهجور که داند ثمنت را

مستوره بر یار لب از ناله فرو بند

رحمی نکند ز آنکه دل ممتحنه را

بزیر برقع جمال زیبا	کئی زمانی گر آشکا را
فقیر و مفلس غنی و منعم	بخاک راحت فتند از پا
چومهر گردون ترانخوانم	که هر چه گویم فزون ز آئی
مه جمالت نکو تر آمد	که ماه و گل را صفت ندانم
سپهر نالسد ز اضطرابم	ز روی شیرین ز شکل لبای
تو فتنه کردی چنین خرابم	خندک مژگان چو بر گماری
	سمند خوبی دمی که رانی
	ربودی از کف توان و تابم
	بلعل می گون بیچشم شهلا
	نه آدمی تو بحور مانی
	بقدر چو سروی برخ چوزیا
	تن جهانی زپا در آری
	بکشور دل بعزم یغما

ز درد هجران دگر تنالم بیاغ شادی چو سرو بالم

صبا رساند ز کوی وصلت اسکر نویدی بجانب مه

دریغ ماندم نهان و مستور چو گنج قارون خفی و مشهور

چسان تنالم چو ناله نی چرا نگریم چو چشم مینا

بیکسی غمزه چشمان بر بودی دل ما را وین ستم بین که نپائی صنما عهد و وفا را

زان زجورت نکتم ناله که در مذهب عاشق صادق آن نیست تحمل نکند بار جفا را

هر که در سر هوس روی نگارش نباشد گو مخوان آدمیش بلکه مثالیست زخارا

من چنان شیفته روی تو وواله مویم بدو چشمت که زهم می شناسم سرو پارا

شرابی ز آندهنش درده و از غم برهانش دل که در چاه زنجندان توافقاده خدارا

بو فای تو قسم بوسه از لعل لبانت من بجانی بخرم گر فروشی تو نگارا

با چنین طلعت زیبا که ترا هست مه من مهر از پرتو روی تو کند کسب ضیارا

این خطا بین که تو مستوره مقابل نمودی

نکته زلف وی و رایحه مشک خطا را

جانم فدایت ساقیا باز آر آن جلا برا ز آن باده شیرین کن دمی کام من و احباب را

با تشنه کام هجر او وصف از بهای وصل کو آنکو بدجله بگذرد قیمت چه داند آب را

تا صبحگاه از دیدگان خونابه میسازم روان هر شبکه میبیم بخوابان ز کس بی خواب را

ایدوستان من از جفا افغان نمیدارم روا گراو بقیدم آورد گردن نهم طناب را

تمثال رویش را اگر نقاش چینی بنگرد دیکر نیارد در قام نقش بت سقلا برا

کی مقتدای دین ما یاد از مسلمانی کند از چهره آن کافر بچه گر بفکند جلاب را

گوئی صبوری خوی کن مستوره از هجران وی

مشکل که بر بود از کف دامن صبر و تاب را

مقیم کعبه گر بیند بت ترسائی ما را      کند روشن بقندیل حرم شمع کلیسارا  
 بهجت گر فند چون شعله آتش زجا خیزد      بسان هیزم دوزخ بسوزد نخل طوبی را  
 زرخ چون پرده بگذارد زسوزش شعله اندازد      عیان از آسین سازد ید بیضای موسی را

کشد گر خیمه حسش بر این اقلیم مستوره

برد از خاطر مجنون خیال روی لیلی را

با عاشق دلدادۀ خود چند خدا را      از کف ندهی قاعدۀ جو و جفا را  
 از آه شرر بار فقیران حدری کن      کافاق به یک شعله بسوزند نگارا  
 نهرنک خضاب است بر آن دست نگارین      از خون من خسته بکف بسته خارا  
 در روز ازل جز ستم و ظلم گمانم      ز استاد نیاموخته رسم وفا را

مستوره چنان واله و شیدا شده کز عشق

دیگر نشناسد به سر خود سر و پا را

بی مهر یارا از چه خدا را      معدوم کردی رسم وفا را  
 تا کی به بزم محرم رقیبان      تا چند سازی محروم ما را  
 نا کرده جرمی خونم چه ربزی      رسم است باشد حدی جفا را  
 گوئی که قاتل بر قتل من کیست      آنکو ز خونم بسته خارا

مستوره را آه تأثیر نبود

در آن دلی کو باشد چو خارا

شیرین دهنا سیم تا مهر عذارا      زاندازه مبر پیر خدا رنجش مارا  
 در ملک وجود من دلباختۀ زار      تا چند زنی پنجه بیداد خدارا

قربانی وجود تو مستوره چون شود

یک ره نظر کنی من حالت تباه را

- ب -

رفقه ای بی وفا مرا دریاب	یتو از تن توان و از دل تاب
ساقیا جرعه زباده ناب	بهر تفریح جان زمهرم ده
نیست جز از کف توجام شراب	ز آنکه داروی درد ناسورم
ای بت سنگدل دهی بشتاب	بسر کشته ات ز روی وفا
سوی شیب آدم بهمد شباب	آم و افسوس کز غم جانان
افتنح یا مفتح الابواب	بر رخم بسته شد در امید

هست مستوره چون زر قارون

شهره ونیست در جهان خراب

ایمه ربودی از کف من دامن شکیب	افسان به يك اشاره جادوی دلفریب
واندیشه نباشدت از داور حسیب	چیره است بر خرابی عشاق خاطرت
سر کشته غمت متحمل شود عتیب	کر بامنت عتاب بود نازنین رواست
جانا چه لایق است چنین شیوه را عجیب	برقع چرا به طلعت زیبا فکند
و فرا دهی تو درد چه حاجت بود طیب	کرنیش میزنی تو به از نوش دیگران
زرقی هزاردل چومنت هست در رکیب	وی بی سبب ز محفل ما آستین فشان

این ظلم را بین که به مستوره میکنی

محروم او ز وصل تو محرم برت رقیب

ملائک در نشاط از جلوۀ بزم من است امشب	ز شمع عارضت کاشانه دل روشن است امشب
تو گوئی منیت سرین و سروسوسن است امشب	ز چهره قامت و روی نگارین محفل شوقم
که بنداری جهان پر مشک ناب ولدن است امشب	بسبیل شانه را از نکه گل آشنا کردی

بحمدالله دگر از پرتو خورشید روی تو      مرا ویرانه دل رشك گوی ایمن است امشب  
نثار مقدمش نقد روان بنهاده ام بر کف      که آن مهر روی را کاشانه جان مسکن است امشب  
مدار اکنون طمع از من بیان نکند سنجی را      که از ذوق وصالش کاک طعم الکن است امشب

عجبتر بین ترا مستوره دلبر در کنار و پس  
چرا از خون دل دامانت رشك کلشن است امشب

از هجر تو من ناله چونی میکنم امشب      خون میخورم و مستی می میکنم امشب  
از بهر خدا پند ز زاری مدهیدم      من نوحه بیانك دفونی میکنم امشب  
گر نیست بدل داغ توای یار جفا جو      این ناله و افغان همه کی میکنم امشب  
گر خسروم از مهر دهد بار بمشکو      خنده به بساط جم و کی میکنم امشب

مستوره چو آن شه بودم قبله حاجات  
هنگام دعا روی بوی می کنم امشب

بر عذارت خوی بود آن یا گلاب      یا بگل از قطره شبنم جاب  
آن بنا گوش است یا ماه منیر      و آن لب نوش است یا لعل مذاپ  
مستی از چشم تو بایستم که نیست      و نه کی باشد مرا میل شراب  
ای خوشا هنگام فروردین و گل      باده و معشوق و آواز رباب  
دولت جاوید جوئی گویمت      وصل دلبر خاصه در عهد شباب  
راستی گویم ندارد نازنین      آتش دوزخ چو هجرت التهاب

بی رخت مستوره را اندر سماع  
ناله بابل بود بانك ذباب

- ت -

می حلاست کسی را که چو من غمگین است      خاصه کین فصل گل و موسم فروردین است  
صفت طینت پاک و آب لعلت بالله      توان گفت چه مطبوع و چسان رنگین است  
دوستان آن بت عیار ستمگر نگرید      که نکار کفش از خون من مسگین است  
رفقی و رفت توانم زتن و هوش ز سر      باز آکز غم تو دیده و دل خونین است

این همه از ستم یار تو مستوره منال

رسم و آئین بت سنگدل ما این است

از حال دل خون شده ام کی خبرش هست      یاری که باغیار جفا جو نظرش هست  
رحم از چه بمن آن بت بیرحم نیارد      این ناله اگر زان دل سنگین اترش هست  
دلدار از آن با من دل داده جفا کرد      بس عاشق سر گشته خونین جگرش هست  
خاک قدم دوست برویم به مژگان      گر جانب مخشکده ما گذرش هست

مستوره هر آنکس بدلتش مهر جیبی است

از دیده روان اشک چورخشان گهرش هست

کجا گل چون رخ نیکوی یار است      صنوبر صکی چو بالای نکار است  
مرا هم گل تو هم گلشن تو باشی      بسیر باغ و گلزارم چه کار است  
نه سنبل همچو زلفت پر شکنج است      نه نرگس همچو چشمت پر خمار است  
خوش آن عاشق که هر شام و سحرگاه      ز صهبای وصالت باده خوار است  
جفای دهر اگر از حسد فزون است      چه غم کان نازنینم غمگسار است

بگرد گلشن حسن تو ای گل . . .

چو مستوره غزالخوان صد هزار است



آرند پهای سر مسو روی زمیئت  
 جرمیم نه و خور تو با من ز خد افزون  
 سر گشته وادی غمتم نبودت ای شه  
 میزیش جگر ریزیم آخر زخفا چند  
 من خود نفروشم بهمه خلد بریئت  
 قربان تو من از چه بود اینهمه گئیئت  
 رختی ز چه بر عاشق مسکین غمیئت  
 هر دم نمکسی از لب لعل نمکئیئت

مپسند جفا ای شه خوابان بسر خود

زین پیش بمسئوره بیمار حزیئت

ساختم زان به مهر بر کئیئت  
 من یدل ز جان و دل باشم  
 باز از خون عاشقان فکار  
 آخر ای شوخ بیوفا تا چند  
 هر کسی را دلیشت در عالم  
 خوشتر از شهد و شکر است مرا  
 که همین است رسم و آئیئت  
 عاشق خصال ههای مشکیئت  
 گشت رنگین کف نگاریئت  
 رحم ناید به حال مسکئیئت  
 بسته در قید زلف پر چنیئت  
 زهر خد از لبان شیرینیئت

در سکدر زین خیال مستوره

گر به یغما رود دل و دینیئت

چنانم از بر آن جان جهان رقت  
 مبد ای ساربان محمل که امروز  
 روا باشد شوم ژولیده چون موی  
 در ربع آن گل بسوی خوی شبانان  
 که گوئی از تنم یگناره جان رقت  
 ز آب چشم نتوان کاروان رقت  
 ز شهر ما چو آن موی میان رقت  
 ختلاف خواهش ما دوستان رقت

چو شد آن مه روان مستوره گفتا

که افسوس آفتاب اردلان رقت

تا چند نجفا با من قربان تن و جانت  
میسنوزم و میسازم ای ماه ز هجرات  
دلخسته و محزونم از نرگس بیمار  
انصاف بنده جانا از بهر خدایا تا کی

هر چند زیدادت جان و دلم از کف رفت  
جان و دل مستوره قربان دل و جانت

چشم مست نه همین مارا زدیگانه ساخت  
شمع رخسار ترا نازم که در هر جا دلیست  
حسن تو گر بنجه در معموره عشق افکند  
ای رفیق از حال زار من چه میرسی مبرس

الحذر زان ماهر وی سرو بالا الحذر  
کز روش مستوره را کالیوه و دیوانه ساخت

تا مهر تو در دل فسکار است  
تنها نه منم قییل عشقت  
در چشم چو توتیا است مارا  
خرم دل آنکه از ره صدق  
ابروی تو یا هلال یا قوس  
شاهی که مدام جبرئیلش  
ضرغام الحق علی که وصفش  
هر کس که ز صدق بنده اش شد

مارا نه شکیب و نه قرار است  
قربان تو همچه من هزار است  
خاکی که ترا بر آن گذار است  
چون من به محبت دچار است  
یا در کف شاه ذوالفقار است  
بر درگاه عام پرده دار است  
بیرون ز حساب و از شمار است  
بر جفله شهنش افتخار است

مستوره ز غم منال زیرا  
مولای تو شیر کردگار است

تنها نه جان خسته من بی قرار تست  
هر جا دلی بود بجهان داغدار تست  
با بلبل ستمزده ای گل جفا ممکن  
بر سینه بلا کش او خار خار تست  
کردم سراغی از دل گمگشته دیدمش  
لرزان بنار کاکل عنبر نثار تست  
بر قتل من زکک شه حسن را خطی است  
آن سبزه دمیده که زیب عذار تست  
گاهی بنامه یار ز رحمت به خاطر آر

مستوره فکار که امیدوار تست

گرچه نهان از دیده غم نیست چون دل جای تست  
دارم اگر جان وتی قربان خاک پای تست  
کی ماه اندر آسمان چون نروى خوبدلکش است  
کی سرو اندر بوستان چون قامت رعناى تست  
ای دلربای ماهوش تو خفته اندر خواب خوش  
زین قصه کی داری خبر کافاق پر غوغای تست  
بر صحن باغ و گلستان گر بگذرم ای دلستان  
آید بچشم کلخنی چون بیرخ زیبای تست

جانا بجز جور و جفا از تو نمی بینم وفا

وین بوالعجب تردا بر امستوره خودشیدای تست

دل عالمی ربود است نگام دلفریست  
همگی مطیع فرمان شب و روز در کیت  
اگرم کشی بزاری و گرم زنی بخواری  
بخدا که من نرنجم ز جفا و از عنیت  
بویا و جور ای مه بفلاک شبیه باشی  
نه نیازم از فرازت نه بنالم از نشیت  
من ازین غم نهانی دل و دین بدادم از کف  
که تو فارغی ز حال دل یار ناشکیست

ز تن فکار مستوره مدام می بنالی

بجراحت تو مرهم تهد مگر طبیعت

هرگز ترحمی بمن مبتلات نیست  
معلوم شد که طفلی و خوف از خدات نیست  
گر بینم از وفات بیالین پس از وفات  
مقصودم از خدای بغیر از وفات نیست

بگیره نظر بسوی من ای بیوفای فکن  
مقصود من سجود بدان طاق ابرواست  
دانم ترحمی به من میتلات نیست  
ورنه بکیش عشق صیام و صلوة نیست  
دانم که این متاع محقر بهات نیست  
مانند نوش لعل تو شهد و نبات نیست  
ای آفتاب حسن بهر سو فروغ تست  
ما ذره و تو شاه رخی سوی مات نیست

مستوره چون بکوی وفا پنا نهاده

جز سوختن دگر چو سمندر سزات نیست

به يك اشاره چشمان جادوانه مست  
چو دل بحلقه زلفش بقیید شد ناگه  
نه خوفی از دل مجزون ماش مهر برید  
بناوك مژه آن سست عهد سخت کمان  
در آن دمی که خبر دار از وجود ویم  
بین توشومی اختر که یار بی سببی

دلی بحلقه کیسوش پای بنسد آمد

چه مشکال است که مستوره گرتواند جست

این نه گل و سنبل است زلف و جبین است  
خود لب و دندان نه آنچنان که توداری  
چشم خسار تو شوخ چشم بقمزه  
کس مهو گل را ندید چون تو بخوبی  
وین نه دهن بل زلال ماء معین است  
لعل بدخشانی است و در ثمین است  
آفت جانها ورهزن دل و دین است  
باقدر و چمن که گفت چنین است  
گلشن رویت بلی بهشت برین است  
نوش دهان تو کوثریست مجسم

نصیحت کوی و شمیم سبیل مویت به زنسیم بهشت و نافه چین است  
عقل زوصفت بحیرت است چه گوید نقش بدیع تو کی زماء وزطین است  
تا به مکان وجود پای نهادم مهر لقای نوام بسینه مگین است

ناله مستوره سخت گشته حذر کن

وای بر آن ناله دلش بکمین است

در فلک ماه نوی رخشان است	یا که مهری بسما تابان است
خال بر صفحه رویش کوئی	نقطه بر ورق قرآن است
غلطم خال و لبش دانی چیست	نقل هند و بجه و حیوان است
قامت و چهره و زلفش به صفای	غیرت سرو و گل و ریحان است
لعل نوشش به اطافت صد بار	برتر از لعل و به از مرجان است
دم زوصفش نزند پیر خرد	چون زشرح صفش حیران است
زین همه جرم تنالم هرگز	ز آنکه مهر علیم در جان است
ناوک سینه شکافش گوئی	تیر دلدوز شیه مردان است
حیدر سالب غالب که زجان	قیصرش حاجب و جم دربان است

فتنه مستوره به گیتی امروز

همگی زان که قنان است

امروز چو ساقی بچمن فصل خزان است	می ده مکن اندیشه که ماه رمضان است
از موعظه شیخ منیدیش و بکف نه	رطلی دوسه کین فتویم از پیر مغان است
ای روح روان ریز بکامم قدحی چند	زان باده بیغش که مرا روح روان است
آنکس که دراین فصل می تاب توشد	انسان نبود بلکه ز نوع حیوان است

من ملك جهان را به بها بدهم و گیرم  
 تنها نه مرا بیخودی از نشأه خمر است  
 امروز مگر شانه زدی زلف دوتا را  
 لرزان برم ای گل دل عمیدیه زهچرت  
 یکجریه از آن می که به از هر دو جهان است  
 میخوریم از چشم توای راحت جان است  
 زینسان که صباغالبه بو مشک فشان است  
 ماتسد صنوبر زدم باد وزان است

یکدم سوی مستوره ز رحمت نگران باش  
 عمریست که چشمش یوفایت نگران است

کشته عشق ترا کار بجز زاری نیست  
 شومی بخت نگر ای مه آزاده من  
 همان ز افسانه اغیار ز دستم ندهی  
 از جفای تو تالم که شعارش با من  
 دل آواره چرا بیهده باشد مفتون  
 دلبر ترك در آفاق بسی باشد لیک  
 زانکه از خوی تو امید وفاداری نیست  
 با اسیران بلایت سر دلداری نیست  
 خواهی ار به زمینی یارب دست آری نیست  
 روزگاری است فلک غیر جفاکاری نیست  
 گر نه ازفته آن ز کس خماری نیست  
 داربائی چو تو ای شوخ بعیاری نیست

بهر مستوره به یغما چه کمر می بندی

غیر دل دربر او هر چه پنداری نیست

صبح است و صبحی زدگانرا تب و تاب است  
 ما گوش بر افسانه زهاد نداریم  
 دی شیخ بمسجد سخن از توبه می گفت  
 گر سبحة صد دانه گسستم نه گنه بود  
 يك بوسه يك عمر تمتع نگر رفتم  
 چاه ذقت مسکن مشک است و عیبر است  
 ساقی قدحی چاره غمها می ناب است  
 کاوراد سحر گاهی ما جام شراب است  
 در مصطبه امروز زمی مست و خراب است  
 ز ناز ز زلف تو به بستم که ثواب است  
 از لعل تو کان غیرت یا قوت مذاپ است  
 کبچ دهنه معدن عطر است و گلاب است

دائم نظر مهر بمستوره نداری . . .

و بن نیم نگه ماه من از روی عتاب است

نکته مینو است یاز دوست شمیم است	نقشه خلد است یاز یار نسیم است
کلشن روی تو یار یاض نعیم است	رایحه تست یا که بوی بهشت است
زانکه مثال زنوع انس عدیم است	زیدت ارماء و سرو خوانم و گویم
یتومرا در نظر بهشت جحیم است	باتو مزاحار بهتر از گل و سنبل
خوف ز عقبی مکن خدای کریم است	وقت گل آمد یا و باده همی کش
بسته قید ترا ز قتل چه بیم است	ما سر طاعت نهاده ایم به تیغ

خاطر مستوره را بجور میازار

زانکه بکیش وفا گناه عظیم است

یا قوت لب ترا ثمن نیست	چون روی تولاه در چمن نیست
خود طوطی شکرین سخن نیست	ماتد تو در شکر فروشی
در نافه آهوی ختن نیست	این نکته جانقرا که در تست
چاه خضراست آن دهن نیست	سر چشمه نوش روح بخش
جز فتنه نرگس فتن نیست	در برزن و شهر فتنه امروز
کین زهد خراب کارمن نیست	با مغیجکان مدام نوشم

مستوره بجز خیال دلبر

در این دل زار ممتحن نیست

هنگام می و نشاط صحرا است	گل آمد و عندلیب شیدا است
اسباب طرب همه مهیا است	بر طرف چمن یا که آنجا
کین رسم ستوده خاصه ما است	زین پس من و ساقی و می و جام
ما را لب مهوشی مهیا است	زاهد تو و سلسیل و کوثر
در شیوه حسن و ناز یکنوا است	آن شوخ ز دلبران یکنوا

زنجیر دل خراب مجنون      از طره پر شکنج لیلی است  
آیات لطافت و نکوئی      در صفحه صورت هویدا است  
دامن مفشان که از نکویان      این شیوه سرکشی نه زیبا است

مستوره متاع دین و دل بین

در دست بتان شهر یغما است

دل رفت ز دست ما و چون رفت      زنجیری و واله و جنون رفت  
ما را ز کف ای نکار غماز      از هجر تو دامن سکون رفت  
شب تا سحر ز چشمه چشم      از جور تو دجله های خون رفت  
از دل نرود خیال تو زانک      مهرت با شیر اندرون رفت  
دل در بر من فسوس آخر      ز آن فتنه چشم ذو فنون رفت  
بود آنهمه از جفای شیرین      جوری بفریب بیستون رفت

مستوره بما هزار خواری

از حیلست آسمان دون رفت

تا کی ای کافر شام روز و شب در جستجوییت      عاقبت ترسم بخواری جاندم در آرزویت  
از دل و جانم هم ایندلبز کمینه جانقدایت      گردوانی صدرهم بگرمزم و آیم بسویت  
خود تو آن تابنده خورشیدی که مهر عالم آرا      میکند کسب ضیا هر شامگه از صبح رویت  
فته جانها است جادوی دو چشم نیم مست      شورش دلهاست زنجیر دوزخ مشکبویت  
ماه گر دون منفعل از غیرت خد ملیحت      سروستان پا بگل از حسرت قد نکویت  
همچون یکس فراوان خسته آهوی چشمیت      همچو من بیدل هزاران بسته یکنار موت

عمر صرف نیکنامی شد ز تقوی پای میکش

خوش بود مستوره این بدنامی از جام و سبوت



جز غم دوست هوای دگرم کی بسراست  
تا سحر شب همه شب نالم و اختر شوم  
دل سخت تو چوای سنگدل از آهن و روشت  
بسرت می نشانم دگر از هم سرو پا  
این گهر نیز که از کلك خیالم ریزد  
میر اقلیم سخن حضرت یغما که زجاء  
آن مهین زبده آفاق که از معجز نطق  
آتش شوق من و جذبه کویش دانی

ت ناله مستوره مکن گرچه دلت یغما برد

زیغمت شیوه دگر خوردن خون جگر است

گر براند و ربخواند عاشقم بر خوی دوست  
از سر کوی وفا راه گریزم نیست ز آنک  
گر نواز دهنده ام ورمیگدازد چاکرم  
گر به تیغ میزند من از ره صدق و صفا  
حاش لله ما وکوی غیر ماوی ساختن  
شهریاران هندوان بر درسی دارند لیک  
کاشکی آنانکه میل سنبستان میکنند  
یا کاستان و گلم میل تماشا کی بود

به زمرهم گر خورم زخمی من از بازوید دوست  
دامها دارم فزون بر پای دل از موی دوست  
قبیله حاجات باشد حاجب نیکوی دوست  
برنگردانم دگر روی خودم از روی دوست  
عاقبت میبایدم جان باختر در کوی دوست  
من ز جان و دل همی باشم کمین هندوی دوست  
دیده بکشایند یک نظاره بر گیسوی دوست  
نکته فردوس یابم دوستان از بوی دوست

فتنها مستوره شد نایاب در عالم ولی

فته گرهست هست از نر کس جادوی دوست

آن بتی کافت جانهاش به گویند این است  
ما ندیدیم گلی تازه به پیراهن سرو  
گوئی این سرو خرامان که چنین میگردد  
این ملک یا بفلک مسا نوستی و نه  
وصف زیبائی او را توانم گفتن  
زلف و روی تو بنام که بدین زیبائی  
دل محزون من و سلسله زلف نگار  
کبر از ماهوشان گرچه نزدیک

غیرت سنبل و رشک قمر و پروین است  
یا که شمشاد براو رسته به سیمین است  
آدمی نیست همانا که ز حورالعین است  
کی چنین صورت مطبوع زما و طین است  
اوج خورشید و مه و باغ گل و نسرین است  
پیش صاحب نظران مظهر کفر و دین است  
همچو گنجشک ضعیفی بکف شاهین است  
چکنم چون مه من دلبر باتمکین است

شکوه مستوره مکن شبهه خوبان جهان

همه ناز است و عتاب است و جفا و کین است

لوخش الله ز صفا همچو تو دلداری نیست  
پیش مخموری چشم تو بمیرم که دگر  
خوب رویان همه جدا مایل جویند ولی  
شد خراب از غم هجران تو بشیاد دلم  
خسروان جای بمشکو بگزیند ولی  
چه غم از شیخ ربود از کف ماسبحه زهد

مثل روی تو کل تازه بگزارای نیست  
همچو چشمت بچمن زر گس خماری نیست  
در صفت سیم تنان چون تو جفاکاری نیست  
بی آبادی او آه که معماری نیست  
فقرا را بجهان سایه دیواری نیست  
در کلیسا مگرم رشته زناری نیست

دعوی فضل تو مستوره مکن ز آنکه بدهر

فاضلان را بخدا پایه و مقداری نیست

- ج -

ای خاک کف پای تو بر تارک ما تاج  
زیند که ستانی ز مه و مهر فلک باج

خوبان جهان را همه نعلین تو افسر  
برقوس دوا برو چو نهی ناوک مژگان  
ما کشته هجریم و تو داری دم عیسی  
چون روز منور شود از طاعت خوب  
قربان نگاه تو من ای شوخ پریوش  
شاهان زمان را همه درگاه تو معراج  
پیش نکست چست نهم جان پی آماج  
ما کافر عشقیم و تو در مذهب ما حاج  
برقع ز جمالت فکنی گر شب داج  
کز غمزه متاع دل و دین برد بناراج

از خرمن وصلت مه بی مهر زکاتی

رسم است عطا کن تو بمستوره محتاج

- ح -

تا یاز هنگام بهار آمد و اینست صلاح  
خوش بود هاپله بابل شیدا بصبوح  
سوی میخانه یا کز کرم پیر مغان  
ما عیار همه خوبان بمحک در زده ایم  
توی آن ماه که در ظامت روحی مشکوه  
من و از دشته توسر کشی این بوالعجبی است  
من و معشوقه و طرف چمن و ساغر راح  
خاصه با غلغله شیشه صهبا به صباح  
عمر جاوید بیابی تو ز یمن اقداح  
همه جسمند توای روح مجرد ارواح  
توئی آن شوخ که در خلوت جانی مصباح  
بسملم کن اگر ت خون منی گشته مباح

لعل نوشین بتکلم بگشا تا که شود

گره خاطر مستوره و جمعی مفتاح

- د -

ترا ای سیمتن بر رخ چوزلف پر شکن لرزد  
بصحرای قیامت گربدین قامت پیاخیزی  
خرامان چو نشوی در طرف باغ ایسرو نو خیزم  
مرا چون برگ بید از غم روان ممتحن لرزد  
شفیع حشر را بر حالت خود جان و تن لرزد  
ز غیرت دلربای فاخته اندر چمن لرزد

توای رشك گل و كلشن يسوی كلستان بخرام كه تا گل چاك سازد جامه وزغم نسترن لرزد.

پی وصلت مدام اغیار را در جام لیک ای مه

ز زهر هجر تو مستوره را جان در بدن لرزد

باد از ملك ختن غایه سا می آید یا كه از طرف چمن پیک صبا می آید

یانسی می است ز چمن نافه گشا می آید یا شعی می است كه از كوی شما می آید

آتشه حسن كه غارتگر دین و دل ماست چه خطا دیده كه از راه ختا می آید

جان شیرین كنم ایا نرسی می كه از او نكهنه خسرو پرویز لقا می آید

ای طیب از چه بمستوره نگاهی نكنی

در دمندی است بامید دوا می آید

این نسیمی كه چنین مشك فشان می آید مگر از كوی توای جان جهان می آید

نفس باد صبا چون دم عیسی ز چمن جسم بیجان مرا راحت جان می آید

بهر تسكین دل خنوشده ام شام و سحر پیک فرخ پی دلدار نهان می آید

شكر ایزد كه بكوری رقیان سوی من نامه خسرو جمشید نشان می آید

هر كه بنهاد چو مستوره قدم در ره عشق

كار فرمای كران تا بكران می آید

آن پری بین تاجه زیبا می رود از پی تاراج دل ها می رود

وای بر حال گرفتاران عشق ترك خونریزی به یغما می رود

رحمی آخر نایدت ای سنگدل با چنین جوری كه بر ما می رود

قامت سرو صنوبر خم گرفت قامت سرو بالا می رود

از غمت مستوره در صحرای عشق

واله و مجنون و شیدا می رود

مژده ای دل برتم جان می رسد      قاصدی از کوی جانان می رسد  
 باد غنبر بیز می آید مگر \*      نکبت یوسف بکنعان می رسد  
 منت ایند را که شبهای فراق      ده بدم اینک به پایان می رسد  
 شد چو داغ از مرهم وصل تو به      درد هجران هم بدرمان می رسد

جوی اشک از دیده مستوره مبار  
 سویت آن سرو خرامان می رسد

دل لایم گر چو سندان نمی شد      چو مجنون مرا جا بیابان نمی شد  
 مرا کار دل گر بسامان رسیدی      ورقهای دانش بریشان نمی شد  
 بزاهد تو رشک مه اررو نمودی      دگر قصه از کفر و ایمان نمی شد  
 مکن منعم از باده گر می نبودی      رخ گلرخان لعل و مرجان نمی شد  
 طیب دل درد مند ار تو بودی      مرا درد محتاج درمان نمی شد  
 نظر گر توانستم از تو گرفتن      دل و جانم آماج پیکان نمی شد

بسرگر نه مستوره سودای عشقش

بدی نغمه سنج و غزلخوان نمیشد

خرم آنروز که دلدار جفا نفروشد      ور فروشد بکسان لیمک بما نفروشد  
 عشق چون پخته شد و کشت جنون عاشق زار      دردی از بار که دارد به دوا نفروشد  
 پیر میخانه ما جرعه دی ای شیخ      بهمه ورد سحر کاه شما نفروشد  
 زاهد از طاعت و تقوی چه زنی اینهمه لاف      عاشق آنست که در عشق ریا نفروشد

روئ و شیوه عصمت بود این مستوره

به مناع دو جهان شرم و حیا نفروشد

حیف از آنمه یمهر که خود عهد نباید  
مادر پیر فلک ورنه چنین طفل نراید  
گرچه پیوند مودت گسلانید ولیکن  
دل و دینم بر باید چویکی نظره گشاید  
نقش رویش نظر مانی چین گر بنگارد  
دگر از رشك مثالش سرانکشت بخاید

باز مستوره بسختی جهان دل نهادی

چون بدونیک گذار است ترا صبر بیاید

از سوزش دل ما آن مه خبر نباشد  
یا آه درد مندان صاحب اثر نباشد  
شبهای وصل دلبر با آه و ناله هر دم  
دست دعا بر آرم کانرا سحر نباشد  
این لطف و نازنینی درماه و گل ندیدم  
مانند نوش لعلت شهد و شکر نباشد  
زبید که طینت تو از آب و گل نخوانم  
نقشی بدین لطیفی چون در بشر نباشد  
سنگ است آندل سخت یا خود ز آهن و روست  
کش ناوکی ز آهم بگره گذر نباشد  
آخر بجرم عشقت خون مرا چه ریزی  
در هیچ کیش عاشق خونس هدر نباشد

از قید و بند زلفش مستوره چند نالی

آنکو بجست زین دام صاحب نظر نباشد

زلف بر عارض چو افشان میکند  
خاطر جمعی پریشان می کند  
میکنند دل گردد کلزار رخس  
آنچه بلبل در گلستان می کند  
لوحش الله کفر زلف آن صنم  
رونق اسلام بطلان می کند  
می نباشد فتنه در اقایم عشق  
هرچه هست آنچشم فنان می کند  
ماه من گر پرده بر دارد ز رخ  
مهر روی از شرم پنهان می کند  
دل ببرد و جان ببارت نیز هم  
وین ستم بین قصد ایمان می کند  
ناید اندر و هم عالم کاین جفا  
بامن آن سرو خرامان می کند

دوستان گویند عیم کان فلان جان فدای خوب رویان می کنند

گر سر یاریت با مستوره هست

دین و دل بهر تو قربان میکند

خار می چیم اگر گل بکفم و نرسد	قطره می نوشم اگر دست بدربیا نرسد
دل ز سودای رخت آتش غم افروزد	چه شگفتی است که دودش بپریا نرسد
بچمن سرو زشرم قد تو یا بگل است	برخ وزلف تو خود سنبل وزیا نرسد
طبع خام من اوصاف جمالت هیئات	که بوصف تو پری عقل توانا نرسد
رحمتی قصه دل تا بچون در نکشد	چاره سوز جگر تا که بسودا نرسد
تو خود ای سنگدل آخر چه بلائی یارب	که دل هیچکس از تو به تمنا نرسد

بایه شعر بلند است بسی لبك دریغ

دست مستوره به دامان مطیعا نرسد

دل با غم تو شام و سحر غلغله دارد	سودای تو در کشور جان منزله دارد
از رشته عهد تو بریدن توانم	پیوند وفایت که بسی سلسله دارد
از ما خبرت نیست مگر کوی توای مه	تا کلبه ویران چه قدر فاصله دارد
شبهای فراق این دل محزون متعاقب	نالد ز غمت چون کلوی بلبله دارد
پیوسته صنم ناله کنم از سر کسویت	وین بوالعجب آن دل بچه سان حوصله دارد
آلوده مکن با غم نجاران دل خود را	کین قافله تا حشر ز پی قافله دارد

اظهار وفا سنگدل از تو نپذیرند

مستوره ز جنور تو بجانگله دارد

اگر آن مهر گسل بر سر پیمان آید باز در قالب فرسوده ما جان آید

نقد جان در قدم پیک صبا ز آن ریزم  
 شاهد گل خوی خجلت بچین میریزد  
 از حیا سرو چمن پای بگیل میماند  
 حلقه گوش بنان نعل سمندش گردد  
 تا توفتی زبرم ز آتش حرمان شب و روز  
 قصه سوز فراق تو نگنجد به بیان  
 گر تو بیما بودت خاطر مجموع ولی

به سوی معرفتش ره نبود مستوره

هر که بیروی نگاری به گلستان آید

دل محزون ز غم هجر چنان میلرزد  
 هر که جاقصه حسن تو مرا دیده پر آب  
 صفا بار فراق تو ~~کران~~ است مرا  
 بسکه نالم بدرت شب همه شب تا بسحر  
 جان به آماج نهادم بی تیرت اکنون  
 که نهالی ز صبا فصل خزان میلرزد  
 هر که جاذب تو ما را دل و جان میلرزد  
 دل بیچاره از این بار گران میلرزد  
 از فغانم همه در سینه چنان میلرزد  
 دلم از سستیت ای سخت کمان میلرزد

نگهی جانب مستوره کن از مهر بین

که چنان از غمت ای روح روان میلرزد

چون صبا دوش بدان گیسوی خم در خم خورد  
 اعتدال قد موزون ترا دید چو سرو  
 پور گشتاسب گر آن ناوک مژگان دیدی  
 خورد دل در خم ثعبان کمندت زخمی  
 قصه نافه تا تار و خطا بر هم خورد  
 گشت چو گانی و از رشک قدا و خم خورد  
 آمدی یادش از آن چوبه که از رستم خورد  
 آنچنان بهمن بیداد گر از بلغم خورد



آتش عشق ترا سینه ما مضمر داشت      غم هجران ترا خاطر ما مدغم خورد  
ترخمی از ناله دلوز تو بر جان دارم      کافرم جز غم روی تو اگر مرهم خورد  
باده از چشم تو مستوره نه تنها بکشید  
زین می و باده و مل باشد که همه عالم خورد

دل دگر باره در آن زلف بزنجیر افتاد      چکنم چاره که این کار زتدبیر افتاد  
بس شبنم یاد فراق تو به خاطر بگذشت      دل سودا زده از ناله شبگیر افتاد  
عنشی لوح قضا قسمت ما غم بنوشت      درازل قصه همان است که تقدیر افتاد  
تو بدان چشم سیه مست بسویم نظری      نیست از من دل داده چه تقصیر افتاد  
خوش بود گر بنهی پای بچشم زیرا      روزگاری است مرا این غرقه ز تعمیر افتاد  
دی از آن دلبر سبمین ذقم قاصد وصل      مرده داد و دگر باره بتأخیر افتاد  
شفقتی بر دل مستوره بیدل که چنین

رفت از کوی توو خسته و دلگیر افتاد

بید انسان آتش شد شعله وز از عشق یار خود      که شب خوابم نبرد از ناله های زار زار خود  
گذشتی یار دیر سراپا ن در خاک و خون دیدی      سرت کردم نرسیدی چرا از داغدار خود  
بیک نظاره دل بردی ز دستم بس جفا کردی      مگر آئین خوبان این بود با غمگسار خود  
همی گویند خلقم دل بدان دلبر مده یارب      چگونه ندهمش دل چون ندارم اخبار خود  
ستم با عاشق بیچاره ای بیداد گرتا کی      خدا را یک زمان رحمی بجان یقرا خود  
مرانه شکوه تنها از جفای گلرخان باشد      شکایتها بسی داریم ما از روزگار خود

چنان ز احباب بدیدم کنون مستوره می خواهم

شوم آواره دهر و گم ترک دیار خود

شب هجران دو چشمم آنچنان نمناك ميگرديد  
 شر در خرمن خورشيدومه در او قند ز انسان  
 بنام تا بخنگ ناز آن صياد بنشيند  
 بسويم آن پری گاهی نظر می افکند دانه  
 بیتی دارم ز قتل جان عشاقان نیندیشد  
 خدا را ای منجم باز گو خاکم سر تا کی  
 ز گریه دامنم ز آلود گیها باك ميگرديد  
 شب و روز فراقم ناله آتشناك ميگرديد  
 چو صيد بسمالش آویزه فراك ميگرديد  
 از این تیر نگه آخر دلم صد چاك ميگرديد  
 بلی رسمی است یار بيدلان بيك ميگرديد  
 نه بر کام دلم يكدور این افلاك ميگرديد  
 مرا مستوره از بار گنه اندیشه کی باشد

شفيع حشر گر شاهنشاه لولاك ميگرديد

بس تر بزم ار آن بت طناز آيد  
 شاهباز نگه او چو شود بال گشای  
 بهمه عمر نبردم حسد از جاه کسی  
 مست دیدار ترا حاجت می نیست از انك  
 نتوان از تو گسستن بد گر پیوستن  
 بخیر پرسی احوال گدا آن شه حسن  
 پس قرنی به تنم روح روان باز آيد  
 مرغ دل در نفس سینه پیرواز آيد  
 جز بان با صمنی مونس و دمساز آيد  
 باده چشم تو به از می وبگماز آيد  
 ز آنکه مانند تو شوخی بجهان شاذ آيد  
 خوش بود سویم اگر با همه اعزاز آيد  
 باسگان در تو هر که صفائی دارد

بهمه دهر چو مستوره سر افراز آيد

چرخ از آن از وجع چشم تو تقصیر نکرد  
 رشکم آنست که در لوح قضا كلك قدرد  
 تیران رمد کرده که در چشم توجا میدانم  
 جیش دردیکه بچشم تو همیاخت مگر  
 کش بدل هیچ اثر ناله شبگیر نکرد  
 درد چشم تو بنام زجه تحریر نکرد  
 بیمی از آه من خسته دلگیر نکرد  
 خوف از نوك سنان و دم شمشیر نکرد

حیرتم نرگس مست پی بگرفتن وی      زان سرزلف چرا چنبرو زنجیر نکرد  
پی بهبودی چشمت زدم آهی لیکن      آه از آن ناله بیهوده که تأیر نکرد

سخت مستوره از این درد چرا ناله کنی  
چرخ تابود در آزار تو تأخیر نکرد

آن پرچهره که دوشینه بزم ما بود      وصف او را توان گفت چسان زیبا بود  
و ده چه بزمی کل و شمع و نی و بربط همه جمع      خسته جام می و قهقهه مینا بود  
سرخوش از باده من و ساقی و آن طرانه صنم      ناسحر قصه ز نقل و می و از صها بود  
از وفا داری و از صبر و شکیبائی و عشق      هرچه زان جمله سخن رفت ازین شیدا بود  
زاهدان لاف مزین نقد مسلمانان تو بودی      خود ندیدم بکف مغبجه ترسا بود  
هر که در مسجد و مصلی و خانه بچشم آوردم      همه را دامی از آن زلف سیه برپا بود

دی بغمزه صمی سلسله موئی بگذشت

دل مستوره و جمعی بیرش ینما بود

تیری پی قلم ز خندنگ مژه بکشد      دلدار جفا پیشه زهی طالع مسعود  
ای ساقی گلچهره یکی جام می آور      من گوش بر آتم بود شیخ چه فرمود  
تا پیر مغان از من و زاهد چه ستاند      آن خرقه بشمینه و این داق می آلود  
نساج قضا بافت چو دیبای وجودم      در کار گه کن زغمش تار زد و پود  
یارب بچه طالع من دلداده بزادم      کین خاطر محزون زغمم هیچ ناسود  
ای طور جفا همچو صفادر تو هویدا      وی رسم وفا پیش تو چون مهر تو مفقود  
گر تیغ زنی من بگرزم ز تو اما      در کشتن سر گشته عشقت نبود سود  
معهشوقه بسی بگسلد از عاشق خود لیک      ای رهزن بازاره حبت نه چه تو زود

مستوره چسان زیست تواند ز جفایت

باران همه مقبول و مرا این غمزد مردود

گر کلشن بهشت کسان آرزو کنند  
امروز ساقیا ز سبو می به جام ریو  
فوج نرشنه را به سماع اندر آورند  
پیران و پارسا و برهمن حبیب را  
ما خود بکتم راز چه کوشیم گوش دار  
آید شمیم مهرو محبت ز تربتم

مستوره پا بکوی نرحم نهی نهند

خوبان شهر از چه به بداد خو کنند

ترك مست تو چو فصد من دلگیر کند  
چشم فتانت بنظاره چو بر بگشاید  
تبغ ابروت بکین تا که میان می بندد  
زلف مشکینت بنازم که بدین طراری  
گر بجان بازی عشاق تو فرمان بدهی  
نیم بسمل چو منش بسته فتراک فزون  
گنج جان خواهی اگر خاک ره فانی شو

روش آن شه خوبان بنکر مستوره

که خرام بت چین و مه کشمیر کنند

چهره گل تا نیند بابل از دل چون خروشد  
هر که سوی دوست پوید میل گلدارش نباشد  
ماه من آخر حیات جاودانی حاصل آرد  
دلبر مارا بگو بهر خدا صورت نباشد  
هر که روی یار چوید بهر سیر کل نکوشد  
بادم در طرف کامستان هر که از دست تو نباشد

مشتري داند بهای لعل آنمه می نداند  
 ای مسلمانان ز عشقش از چه شنعت می زنیدم  
 من خریدارم بجان گروی بجانش میفروشد  
 کشته چشم تو منع شیخ و زاهد کی پذیرد  
 کافران کش بر چنین تمثال زیبا دل نجوشد  
 وائل زلف تو پند پیر و مفتی کی نیوشد

سیل اشکم رشک طوفان آمد و مستوره داند  
 از جفای آن پری این چشمه تا محشر بجوشد

بی تو یاران دل بر ناله و افغان دارند  
 معشر خسته دلان مهر تورا در دل زار دارند  
 ناله گیرند ز سر تا که به تن جان دارند  
 تو خود ای مطهر خوبی چه بلایی یارب دارند  
 همچو خود شفته در شهر فزون میبینم دارند  
 کز غمت خلق جهانی دل بریان دارند  
 کز تو داغی همه برسینه سوزان دارند  
 کشتگان غم خود را بویفا کن نظری دارند  
 که چنان از غم عشقت تن بیجان دارند  
 عارف و زاهد و عامی همه در صنعت حق دارند  
 نقش روی تو در آفاق پیرهان دارند  
 عاقبت میرم از این غصه که ارباب وفا دارند  
 قصه عشق ازین سوخته پنهان دارند  
 گلرخان کی بجای من و دل بردازند  
 که چومن بسرو پا کشته فراوان دارند

دلبران بهر دل خلقی و مستوره مدام

طره و سلسله از زلف بریشان دارند

نه تنها خاطر ما از غم دلبر غمی دارد  
 چه غم گرم ملک دل آمد خراب از جور او زیرا دارد  
 بدین امید کین زخم آخر از وی مرهمی دارد  
 گرم خنجر زند بر خنجر و یسکان بجان شادم  
 زمینایش منی و ز ساغر و می زمزمی دارد  
 مرا طوف خم و میخانه بعد از کعبه به کانیجا  
 بزوار وفا کین رشته تار محکمی دارد  
 گسستم سبحة زهد و ریا و خود میان بستم

در این ایام گل از خور و خنت یاد می نارد  
 بهار ف باغ هر کس صحتی با همدمی دارد  
 ز هجرش بسکه اشک از چشمه چشم فرویزد  
 دگر مستوره این سر چشمه تا محشر نمی دارد

آنچه آن عیار بدخو با من بیدل کند  
 تو پنداری که قاتل هیچ با قاتل کند  
 گفته در بنم خودت روزی با سان جادهم  
 لیگ دانم این ترخم با من او مشکل کند  
 چون بمخمل جاگزیند آن پریش سر کنم  
 گریه چندان کاب چشمه ناله رادر گل کند  
 در قدومش جان دهم گرجان همی خواهد زمن  
 زیر تیغش سر نهیم گر خواهیم بسمل کند  
 گردم عیسی زمانی روح بخش آمد کتون  
 معجزات عیسوی را لعل او باطل کند  
 تا هجر از شادمانی ها دگر می نغزوم  
 گریه شتی در کلبه ام آن سر و قد منزل کند

بخشگی خواهی اگر مستوره عشق آموز پس

عشق باشد عشق کان هر جاهلی کامل کند

هر کسی وصل تو جوید هر کرا لعل تو یابد  
 شهد از پیر چه نوشد شکر از بهر چه خایند  
 برفشان زلف معبر گوید آن عطار دیگر  
 عود قماری نسوزد مشک تاتاری نساید  
 بلبل کلزار رویت بسته ز ناز مویت  
 مهر با کس در بندد عهد با کس در نیاید  
 گردمی آئی به پیشم و رگهی خوانی بخویشم  
 از دل نالان ریشم وصل تو غمها زداید  
 آفت دل ها و دینی فتنه روی زمین  
 شبه تو در نازینی مادر گیتی نزاید  
 رشک ماه آسمانی غیرت حور جانی  
 چون تو در شیرین زبانی در نظر هر گز نیاید  
 تونه خود از آب و خاک شد یقینم روح با گی  
 شایدت گرجان پرستد زیدت گردل ستاید  
 گر بمهرم مینوازی و بر قهرم میگدازی  
 جز تو محبوبی نخواهم جز تو مطلوبم نشاید

تابکی از هجر جانان سر گنی مشوره افغان

غم مخور شبای هجران عاقبت دانم سر آید

در خم زلف آن صنم آخر گرفتارم کند  
بی می از صهبای چشمان مست و خمارم کند  
گرچه من گمنام عشقم لیک دانم آن پری  
عاقبت خود شهره اندر شهر و بازار کند  
سر کنم دیوانگیا آن مسلسل طره بلکه  
از کرم زنجیر زان گیسوی طرارم کند  
حاش لله می تنالم از خرابی های مل  
کر خراب ازفتها آن چشم بیمارم کند  
ببخودم از نرگس مستانه وی هم مگر  
چشم خواب آلوده اش از خواب بیدارم کند  
فته اغیار و جور روزگار آخر همی  
دور از روی نگار و کوی دلدارم کند

من از این هستی بجانم زانکه هجر دوستان  
بیگمان از جان خود مستوره بزارم کند

یار امشب گوئی از آه جهان سوزم خبر شد  
بعد عمری ناله بی حاصلم صاحب اثر شد  
گفتم از افغان مگر سازم دلش رانم لیکن  
الحذر کان سنگدل را دل زیختم سخت تر شد  
جمعی از ناز تو مقتول ای نهال مهوش آمد  
خالقی از جور تودل خون ای نگار سیمبر شد  
کامرانیها ز وصلت بس تمنا بود ما را  
آخر از هجرت نهال آرزویم بی ثمر شد  
جذبه شوقم سوی گلشن کشید و لیک جانا  
یتو هر برگ گلم در دیده نیش نیشتر شد  
تا نظر انداختم ای مه بخورشید جمالت  
از نکوبان جهانم سر بسر قطع نظر شد  
بسکه در قتل دل عشاق کوشیدی نگارا  
عاقبت مستوره از کویت بخواری در بدر شد

- ر -

برو زاهد ز لال سلسیلت باد ارزانی  
که ما را از آب کوثر لعل یار نازنین خوشتر  
ز حور و جنت ای واعظ خدا را چند می لائی  
مرا وصال نگارینی ز خلد و حور عین خوشتر  
بفرق فرقدان « می نسایم لیک در راهش  
نهم سر خاك کوش چو نمر از یب جبین خوشتر  
گدائی بر سر کوی بتی با ناله و افغان  
ز صد ملك سلیمانیم در زیر نگین خوشتر

دل دیوانه اندر روی و موی او مقید شد      بلی در مذهب رندان صلاح کفر و دین خوشتر  
از این پس در چمن بابلان هم نغمه خواهم شد      که فریاد از جفای گلر خان با آن و این خوشتر  
بکام دل گرم زان لعل میگون بوسه بخشد  
مرا مستوره ز اقلیم کی و ملک نگین خوشتر

دوستان فصل بهار است می و گل خوشتر      در چمن بانگ نی و ناله بابل خوشتر  
گوش بر موعظه بیهوده شیخ مسدار      زین همه قول و فسون ساغری از مل خوشتر  
دهن و لعل لب و دیده و گیسوی توام      از نبات و شکرو زر گس و سنبل خوشتر  
از سریر شهی و دولت جاوید مرا      سایه مرحمت خسرو عادل خوشتر  
چند مستوره ز بیداد فلک ناله کنی

در غم چرخ ستمکار نحمّل خوشتر  
دل سرگشته چو شد در سر زلف تو اسیر      نه شگفتی است که دیوانگی است و زنجیر  
بچه نقشت بتوانیم مقابل کردن      که ز خوابان جهان نبود شبه و نظیر  
گر ملامتگر ما روی تو بیند داند      که در این عشق مرا هیچ نباشد تقصیر  
تا ابد منخسف از عقد ذنب خواهد ماند      لاف از همسرت کز بزند ماه منیر  
تو پری یا ملکی ورنه ز انسان هرگز      کلاک قدرت نکشیده چو تو زیبا تصویر  
حیرتم کی بتوانی تو به آن خلق قلیل      بفکنی گر نظر لطف بابن خلق کثیر  
من و جانی است تبار قدمت سازم بس

جان مستوره قدایت ز چه باشی دلگیر  
بزلافت دل نه پیوندد اگر دیوانه کمتر  
ز کوثر رخت بر بستم زهی بخت تو سیمین بر  
گراز شمع رخت دوری کنم پروانه کمتر  
که غوغا کمشد و در حضارت افسانه کمتر



کباره چون ز بهر مت در گزیدم ماهوش میگو  
 بس است آلود کپها ساکن کاشانه کمتر  
 ز چشم مست جانان بس خمار آلودم ساقی  
 بیا از روی رحمت این دم پیمانه کمتر  
 میموت گشت کسد از صبا بازار عطاران  
 بزلف مشکبیز ای سروسیمین شانه کمتر  
 ز عشقت بسته ام از ناله و افغان دولب آری  
 زمستان محبت ناله مستانه کمتر

بمجنونان سروش از رحلت مستوره چونگوید  
 همیگویند وه وه در جهان فرزانه کمتر

- ز -

ساقی بهار و فصل گل آمد ز مهر خیز  
 زان راح روح بخش میم در مذاق ریز  
 دامان وصل را ز کف آسان نمیدهم  
 خلقم کنند کبر همه اعضای ریز ریز  
 ای عاقلان ملامت مجنون چه فایده  
 من کی کنم زشنت این قوم احترام  
 جز نام دوست ورد نباشد مرا مدام  
 کر قطع میکشند زبانم به تیغ تیز  
 ای پاسبان چه رانیم از در خیدایرا  
 جز آستان یار ندارم ره صحرای  
 چون کوی دوست کعبه اصحاب دل بود  
 یاران چه می کنند هوای ره حیران  
 من عهد خویش را نه چنان سست بسته ام  
 بیهوده روی مهر بگردانم از عزیز  
 یکباره دل کسبیت ز دنیاو هر چه هست  
 پیوست در سلاسل آن زلف مشکبیز  
 در کوی یار شورش و افغان عاشقان  
 آسان بود که معرکه روز رستخیز  
 حیرت است تا که چرخ بکامم نمیرود  
 کو آسمان دگر بسم خاک غم بریز

مستوره صبر در غم ایام خوشتر است

بخشت نه یاور است چو سود انهمه ستیز

شادی وصل پس از سوك فراق است امروز  
 بزم عیش است و نكاحم بوناق است امروز

چنگ و دود و دنی ساقی و بر بط کل و می      شکر لله همه ما را باتاق است امروز  
یاد نامم دگر از تلخی هجران همه عمر      بسکه شیرینی و صلام بمداق هست امروز  
دلبرم از در یاری بخرامیدم گیر . . .      کو کب بخت رقیبان بمحقاق است امروز

بر خلاف روش خویش فلک مستوره

بامش صلح و باغیار نفاق است امروز

با رخ چون ماه و گیسوان سمن ییز      از پی قنیل من خراب تو مستیز  
دشنة ابروت یا که سیف سرافکن      ناوڪ مژگانم یا که خنجر خون ریز  
خوش بود ای ساقی محافل مستیان      با لب میگون و چشمهای شر انگیز  
مست و خرابم کنی ز جام لبالب      باده نابم دهی ز شیشه لبریز  
موسم گل در رسید و سباز نوا خوان      غنات تو تابگی ز بهر طرب خیز  
گوش بافسانه های شیخ میفکن . . .      راه خرابات پیش گیر و میرهیز  
روح بیخشد همی بمرده دیرین . . .      آن لب میگون و زلفهای دل آویز  
میت اگر قبل عاشقان فیکار است      جمله به تیغ نهند گردن و من نیز

شعر تو مستوره در زمانه دهد بس

زیب یزیم قباد و محفل پرویز

( س )

واعظ بفیکر موعظه من مست از کووس      بد نام عشق یار شدم خوش بزن بکوس  
در کوی عشق حاجب و دربان و بنده اند      سلطان روم و خسرو ایران و بطر روس  
شیرین لبان زرشک لب خون دل خورند      روزی کنی بتخت ملاحت تو کمر جلوس  
خورشید را رواست کشید پرده بر جمال      چون ز اسمان حسین توی شمس الشموس

هر لحظه بر درت صنما پشت کرده‌خیم  
چون من هزار عاشق مسکین بدستبوس  
اغیار جمله محرم ولیکن ز روی تو  
محروم من که بهره ندارم بجز فسوس  
باشد مرا همیشه بکام دل رقیب  
اشک و عذار غیرت یاقوت و سند روس  
هر گز مشو تو غره بدمادی جهان  
چشم و فامدار از این شوی صدعروس

مستوره سالها است که خویم فغان بود

از جور بار و حیلۀ این چرخ آنوس

- شی -

جز هوای می و رود و هوس دلبر خویش  
بسرت مهر کسم راه نه درخاطر خویش  
هر گز اندیشه ام این نیست که کوتاه شیی  
باتو روز آورم و گیرمف اندر بر خویش  
من از افسانه اغیار تالم لیکن \*  
شکرها باشدم از کجروی اختر خویش  
یوفا باشدم از شادی آفاق کربز  
گرشمارد زوفا دوست مرا چاکر خویش  
ستر کبری شه دین ثانی زهرا آنکو  
نعل نعلینش کنند مهر بسر افسر خویش  
کز جفا دست همیدار خدارا ورنه  
داوری از تو دهم عرضه برداور خویش

سر خوش از باده دوشینه به آواز رباب

خواند مستوره بر یار پری پیکر خویش

خوش آنزمان که دگر ره بکام خویشش  
نشانم و بز نم چند بوسه بر دهنش  
دعا کنم ز پیش تا ابد سحر نبود  
شبی که جای دهد چرخ در گنارمنش  
نیخت خسرو و مالک جم و تکین ارزد  
تبسم لب لعل و حلاوت سخنش  
بخاک پای عزیزش قسم که رشک آید  
مرا بغالیه ساید گپی که بر بدنش  
زقد و خد تو ای ماه روی سیم اندام  
چمن بگرید بر حال سرو سترنش

دمی که پای تفرج بطرف باغ نهی بزی تو رونق نسرين و سنبل و سمنش

بمژده جان بدهم از سرور مستوره

کرم صبا برساند نوید آمدنش

از آنم میرسد هر لحظه بردل نیش آزارش که دانم غیر من بسیار کس باشد خریدارش

زچین زلف او کردم سراغ دل خجل ماندم زبس کاویخته دیدم دل خلقی بهر تارش

نه تنها من بدام زلف مشکینش کرفنارم هزاران عاشق سر گشته دارد جعد طرارش

بمصر دلبری یوسف صفت آن ماه کنعانی ز حد افزون بود شوخ زلیخاوش خریدارش

فشانند جان شیرین در رهش از شوق مستوره

دهد از مهر گر خسرو شبی در بزم خود بارش

ما ندیدیم ز خوبان جهان انبازش ز آدمی نیست بزیبائی و حسن و نازش

حاجت زیور و پیرایه و زیش نبود کافرید است بصد حسن خدا ز آغازش

ماهروی است ونهم دیده و سر در قدمش نازنین است کشم من زدل و جان نازش

من ز هجرش نکنم ناله افغان ولیکن رشکم آنست که اغیار شود دمسازش

همه شب گوش چو مسمار بدر میدارم بو که تا بشنوم از رخته در آوازش

کس نماند بجهان از پی بر بودن دل وه اگر باز کند دیده جادو بازش

روز گاریست که مستوره من خسته زار

خون دل میخورم از آن نگه طنازش

- ط -

سازم از رویش مقابل با مه رخشان غلط زلفش از همسر کنم با سنبل و ریحان غلط

بهر سو گندی به والشمس رخس کردم غلط گفت هان اندیشه کن از خوردن قرآن غلط

از جمال ماه رویانم از آن بگرفت دل مهر ورزی غیر با آن اختر تابان غلط  
در خرامیدن باینارش بجز از جان و سر گر نیای او فشانم گوهر شایان غلط  
از جفای گلرخان بلبل صفت ایدل منال ناله از خوبان خطا بیداد از جانان غلط  
من از و گویم شکایت او کند از من فغان العیاذ ای دوستان این شکوه افغان غلط

داده و ضلش آنتخنان مستوره لذتها بیجان

گر کنم بارد گر بیداد از هجران غلط

- ع -

نواى بلبل زارم همیشه خورد بهماع مگر عروس چمن را رسیده وقت وداع  
مرا و کوی خرابات و جام می زین بس نه با کسیم ستیز و نه با تسم نزاع  
نه گر ز صنو معوه شیخ با کشم زیرا گرفته است مرا سخت دل از این اوضاع  
زمن تو جان طلبی در رهت بیفشانم ولی نثار تو هیاهات این قلیل متاع  
تو ترك هست در یغما وفا نمی بایی که آزموده ترا دل بسی بهر انواع  
بیخه حاجت است بایمای لعل و گوشه چشم بگویی هر چه بخواهی که امر است مطاع

مرا بی است که با يك گرشمه مستوره

هزار زاهد صد ساله آورد به سماع

- غ -

خاشاك و خار با تو مرا به زور ز باغ باغ و کلم بخشم بود بیتو درد و داغ  
در تار کیسوی تو مقید بود مدام دل را چه میکنی تو ز جای دگر سراغ  
تا وصف طاعت تو متصل بیان کنم کنجی طالب همی کنم و خاطری فراغ  
زهری که از وفا تو همیریزیم بجام بهتر ز شهدی ازد کرم هست در ایاغ

گر از رخ چو ماه تو جلباب بکنی      تیره شب مرا نبود حاجت چراغ  
قاصد پیام ما سوی آن ماهوش رسان      بر پیک نکته نشوشتد جز بلاغ  
مستوره صددریغ که زین گلستان دریغ  
آواز بلبلان خوش الحان و بانگ زاغ

- ف -

دوش رفتم سوی میخانه بصد شوق و شغف      دیدم از هر طرفی مغبچکان صف در صف  
همه با زلف پریشان سیه بر لب نی      همه با عارض تابان چو مه بر کف دف  
پیر در صدر زمی پیخود و گوشش بر چنگ      جامی از باده یاقوت نمایش در کف  
گرداو جمع بر همن بچگان چون کوکب      خود چه قرص مه تابنده که در برج شرف  
پیر مستان چو مرا دید بطنزم گفتا      کی ترا گشته همه عمر گرانمایه تاف  
بنشین شاد یاشام ازین می جامی      گفتمش من نشوم طالب این آب و علف  
تا مرا مهر علی در دل و جانست بود      پیش چشمم دو جهان خوارتر از مشت خزف  
ازمن این نکته چو بشنید خروشید بزار      آهی از سینه بر آورد همه سوزش و تف

گفت مستوره کنون خرم و خندان میباش

چون مددکار بود شیر خدا شاه نجف

یارازما دلگران شد حیف حیف      بی سبب نا مهربان شد حیف حیف  
کرد بستم بر زمین چون نقش پای      ناله ام تا آسمان شد حیف حیف  
نخل عمرم ای گل نازک بدن      دور از آن کلشن ! خزان شد حیف حیف  
قامتم خم همچو پشت ماه نو      بینو ای ابرو کمان شد حیف حیف  
بیرخت در گوشه بیت الحزن      کار من آه و فغان شد حیف حیف

تاشدی از چشمم ای سرو روان  
از تنم یکباره جان شد حیف حیف  
روز و شب مستوره را از دیدگان  
جوی خون زین غم روان شد حیف حیف

- ق -

صحن چمن شد دگر رشک بهشت ای رفیق  
خیز و بجامم بریز بادۀ صاف رحیق  
خوش بود اندر بهار می بلبل جویبار  
لعل روان بخش یار وصل رفیق شفیق  
وصل تو جان بخشدم ورنه چه سود ای عزیز  
کشته هجر ترا از زدن با سابق  
نیست عجب گر ترا رحم نباشد بما  
آنکه بساحل بود چیست غمش از غریق  
تا غم روی نکار کرده وطن در دلم  
دور از آن و مرا با گل و گلشن چکار  
بیتو به چشم آیدم وسعت جنت مضیق  
در بر مستوره دل ای مه پیمان گسل

همچو سمندر بود ز آتش هجران حریق

گشتم به بحر نیستی منت خدارا چون غریق  
جان خوش بجانان با ختم هستم ز مادر من عتیق  
وسعت سرای ما سوی کردیم چون مردانه جا  
شد قصر عرفان جای ما رستم زین صحن مضیق  
وارسته دل از هر فی فارغ بطور احسنی  
زالود گیهاد منی بر چیدام از هر فریق  
تا کی سوی این و آن یهوده گوا فسانه خوان  
زیرا نباشد در جهان ما را بجز جانان شفیق  
زین گشته دیگر ندروم گرد خلاق نکروم  
شاید فیض حق شوم در یوته ایمان حریق  
صحن چمن شد رسته خیز از صوت بلبل ای عزیز  
ساقی بیا در جام ریز آن لاله گون راح رحیق

بعد از هزاران جستجو مستوره جست آن روی و مو

شد رهزن دل بوی او گر چه ندانستی طریق

- ك -

نوبت صبحست ساقی خیز با آهنگ چنگ  
 بلبلان بر ساخت کاشن نوا خواتد باز  
 خیز در طرف چمن تا باده گلگون کشیم  
 کوزه در بر جام بر کف محتسب اندر قفا  
 من کجا و دمزدن از عشقت ایمه الحذر  
 به ز جلاب است گوئی خنظم از دست تو  
 جرعه زان بادهام ده تارهم از نام و تنك  
 بسته طراح قضا بر شاخها گل رنگ رنگ  
 وعده صالح است بر چین زین سپس بازار چنگ  
 عاذنا الله این زمان آید اگر پاهم بسنگ  
 کی کند روباه پنجه در بچنگال پلنگ  
 به زمرهم گرزنی زخمم بمشکان خدنگ

ای خوشای بی تلخ کامی یکزمان با کام دل

در برت گیرد چو جان مستوره جانانك تنك

ای مه سیمین عذار با دل چون سنك  
 گر چه ز خوبان سزااست رسم نظم  
 ليك نباشد جفا یار ز دانش  
 لعل تو بایستمی و گرنه چه حاجت  
 موی تو خواهم که هست حیرت سنبل  
 خود نه منم پای بند حلقه زلفت  
 دست كجا می رسد به دامن وصال  
 میزان ازین پس تو پشت پای بعصمت  
 با من مسکین مکن ستیز تو آهنگ  
 گر چه ز فیکان رواست قاعده چنگ  
 ليك نباشد ستم بدوست ز فرهنگ  
 راج مروق و یا كه باده گزنگ  
 روی تو جویم که هست غیرت ارتك  
 گشته بهر تار گیسویت دلی آونك  
 مرحله بس دراز و پای طالب لنگ  
 رسم حیا چون دراین زمانه بود تنك

دقتر مستوره را كه و چه و برزن

خاق سرائند با نوای دف و چك

- ل -

هر جا کنی گذاری با این رخ و شمایل  
 گردند از ره صدق خوابات جمله مایل



شد از غم فراغت پوسیده استخوانم      وین بوالعجب که مهرت دردل نگشته زایل  
سائل زحسن رویت خورشید عالم افروز      چون بندگان کویت سلطان هر قبایل  
نادان و غافل آنکو تحصیل فضل سازد      مهر تو بهتر آمد ما را ز هر فضایل

خوش آن برغم اغیار بیند زمانی ای یار

مستوره دست خود را در گردنت حمایل

دور از جمال دوست چنان گشته‌ام ملول      در مرگ خویش تن شده ام بیگمان عجول  
من آنقدر بروی تو دیوانه نیستم      بار دگر کنند مرا عاقلان قبول  
وصفت نمیتوان به بیان آورم چرا      حسنت نه آنچنان که تصور کند عقول  
حاشا که من ز جور تو فریاد سر کنم      هر کس ز دوست ناله کند دانمش جهول  
گوئی تو خود پیمبر خوبان عالمی      کایات حسن کرده بشأنت همی نزول  
عهدی که دوش با صنم شهر بسته‌ام      در عهد خویش تن نکنم تا ابد نکول

مستوره خون ز دیده برو کی فشاندمی

بودی بکوی آن مهم ار رخصت دخول

صبا رساند به بابل نوید آمدن کل      کجا مجال نانی کجا مقام تأمل  
بهار آمد و در صحن کستان بدر آمد      لب پیاله بخنده کلوی شیشه بقلقل  
خوشا هوای کستان و شوخ بسته دهانی      لب پیاله صبا بکف کلالة سنبلی  
مرا زسلطنت جم نکوتر است در این دم      وصال یار و نوای هزار و ساغری ازل  
چه ظلم دیده رفیقی و غم رسیده شفیقی      که روزگار فراق ترا شود متحمل  
هر آنکه يك نفس از عمر غافل از توشنید      بدهر حاصل ازو نیست غیر غبن و تجاهل  
چو تو نگار لطیفی و دلربای ظریفی      چه حاجت است بزور چه احتیاج تجمل

مرا تو یار عزیز و بهتر از همه چیزی زغمزه چند مدارا ز عشوه چند تنافل

اگر بکشتن مستوره خاطر توشود خوش

بکش ز قتل منت چیست ای نگار تعلل

ای عارض و گیسوی تو رشک مهوسنبل	دل گرد گل روی توشودیده چوبابیل
ای چهره و زلف تو کف موسی و ثعبان	وی دیده و لعل تو دم عیسی و بابل
بر باد دهد رائجہ مشک تناری	کز باد فشانده می آن طره و کاکل
ای سرو زروی چوسمن پرده برافکن	تا کس نکند میل تماشای رخ گل
ای سرو ز خوبان جهان دست تغالم	بر کشور جان چند گشائی به تناول
اکنون بیرم شکوه جورث بر شاهی	صهر نبی است و شه دین صاحب داندل

مستوره من از خلاق جهان پای کشیدم

در دامن مولا زده ام دست توسل

ز گویم ای سرور دل چه بر بندی تو خود محمل	چنان گیریم که در منزل بماند ناقه اندر کل
تو رشک ماه گردونی ز حد وصف بیرونی	چگویم کز صفای چونیکه باشد وصف تو مشکل
ز عشقت زار و نالانم ولی زین غصه حیرانم	حدیث غم چسان خوانم که تطویلی است لا طایل
بقتضام دل چو بگماری نمی پیچم سرازیری	که زان گیسوی طراری مرا دامی بود در دل
ز جزع مست خمارت جهانی شد گرفتارت	کند مرچشم سحارت حدیث ساهری باطل
چو دل دادی بان دلبر ز جان یکبارگی بگذر	که باشد آن پری پیکر بقتل عاشقان مایل

کرامت مستوره به جوئی که زینسان دهر میوئی

مرا بگرفت دل گوئی از این تحصیل به حاصل

- م -

خدا گذرخ چون ماه انورش بینم ... بکام دیده و دل بار دیگرش بینم  
 چه خوش بود که شود مست و من در آنمستی بکف صراحی و بر لعل ساغرش بینم  
 خلل قند بدل و دین من یقین دانم نعوذ بالله اگر چشم کافرش بینم  
 خدای را ندمد تا بروز حشر سحر شبی که همچو دل خویش در برش بینم  
 مرا به ساحت گلشن چه کار مستوره

اگر رخ کل و قند صنوبرش بینم  
 بمعمار غمت تا ملک دل آباد میگردم  
 گرم خسرو چو شیرین از وفا پابست تمودی  
 بعالم خویش را رسواتر از فرهاد میگردم  
 ز میدادم کشتی و رحم ناری عاقبت روزی  
 بشیمان کردی و گوئی چرا میدادم میگردم  
 گرم زان خسرو خوبان پیامی باد آوردی  
 بمژده جان شیرین را تار باد میگردم

دوباره یافتم مستوره عمری زان سبب خود را

قتیل خنجر خونریز آن جلاد میگردم

عهد بشکستی و من بر سر پیمان باشم مهر بریدی و من باز ثنا خوان باشم  
 ناووم یاد زبوی سمن و سنبل و گل مست از نکبت آن زلف پریشان باشم  
 سر ما و قدمت کرتو زما سرخواهی این سر این تیغ و کفن تابع فرمان باشم  
 باتو رشک مه و گل کر بدلم خار خلد به از آن بیتو بگل چیدن بستان باشم

کر چه مستوره زلیخا صفتم لیک مدام

همچو یوسف زفراق تو بزندان باشم

مه و گلی بحقیقت و یا فرشته ندانم زهی بدیع جمالی ترا صفت نتوانم  
 سرشته اند ز بدوت بمشک ولادن و غیر ز خال و آب نباشی و آدمیت نخوانم  
 فریب چشم و خم طرعات ببرد ز دهنم ز غمزه خسته اینم ز عشوه بسته آنم

بیجان دوست ز هجران دگر صبور نباشم      که شدز کف بخدادامن شکیب و توانم

دمی بکلبه مستوره گریز مهر در آئی

بخاک پات پایی تو نقد جان بفشانم

خمار نرگس مست چنان بیرد ز دستم      که کربحشر درآیم هنوز بیخودو مستم

بکوی پیر خرابات یکدو جرعه کشیدم      ز زهد خشک وز تزویر شیخ شهر برستم

من این نماز ریائی بجام داده بدادم      زمان ارد بهشتی رسیدو توبه شکستم

شوم چو فوت خدا را پیاده غسل دهیدم      سرشته است که ایند بمی زروز الستم

توای نکار بمستوره نیست نظر از چه

بناله سوی سکان درت هماره که هستم

بدو چشم می پرست که اگر زنی به نیرم      ز محبت تو دل را بوفات بر نگیرم

اگرم تو بنده خوانی همه عمر پادشاهم      بخدا که شاهبازم چو بدام تو اسیرم

بری ارتو بند بندم ز تو مهر نکسلانم      کشی اربجور چندم ز وفات ناگیرم

بعلاج دل خدا را چه روم بر طیبیان      که بجز وصال ای دوست دو انمیدیرم

همه نام تست ای مه شب و روز بر زبانم      همه یاد تست جانا مه و سال در ضمیرم

برو از برم تو ناصح ز وفادهی چه بندم      زازل به مهر جانان چو سرشته شد خمیرم

نظری بسوی مستوره که من فدای جانت

تو شه جهان حسنی و من ایصنم فقیرم

پایه ساختم مردن دمی ناله پیا کردم      که تا آوردمش یکره یالین دست و پا کردم

پیرشش از ترحم آن پری بگرفت تادستم      پایش او فنادم نقد جان پرش فدا کردم

دوزلفش همسر مشك خطا خواندم من و اکنون      ز قول خود پشیمانم غلط گفتم خطا کردم

بهای وصل را در چارسوی عشق جان دادم      تمنا بین متاعیرا بدینسان کم بها کردم  
چو پروین چشمها بیدار دیشب تاسحرایمه      بحق نالیدم و وصل جمالترا دعا کردم  
اگر چه در جهان لیلی و شمع از فرقت جانان      چو هجنون نجد را بکزیدمی لیکن حیا کردم

بسنگین دل بنی مستوره مایل شد دل زارم

عجب تر هر چه ز آن کافر جفا دیدم وفا کردم

بیك نظاره شوخی کند یکسر بیخ و بنیادم      بنای دیدگان آخر نگاری داد بر بادم  
بزلقات که از مهرت پریشان همچو شیرینم      بجشمانت که از عشقت پریشان همچو فرهادم  
به پیش تیرمژگانان هدف کردم دل و جانرا      که من در نظر اول ز بهرت دین و دل دادم  
بچین زلفت از دل پای بست آمد زهی طالع      خلاصی من نمیخواهم چو در دام تو افتادم  
بمحرش گیرمت دست و بزلقین تو آویزم      کنم فریاد ایزد را که اینک صید و صیادم  
بحال دردمندان رحمتی ای نخل نوخیزم      بجان مستمندان شفقتی ای سرو آزادم

فغان مستوره ز انسان از غم جانان کشم از دل

شده کر سامعه افلاکیان را زاه و فریادم

دلبرا با من دلباخته پیمان قدیم      بندی ارباد گر باز توفوزی است عظیم  
دگرم هیچ نباشد بدل اندیشه مرک      چون دم عیسویت زنده کند عظم رمیم  
شب یاسدای فراقت خدایا میسند      تاسحر که زغم وصل شود دل بدونیم  
یارب این شعاعه هجرم بدل افسرده نما      هم چنان آتش نمرود بر ابراهیم  
لذت وصل تو خوشتر بود از دولت خلد      زحمت هجر تو بدتر بود از نار جهیم  
ای بخوبی زبان طاق چسان دم بزیم      من سرگشته ز وصف تو باین طبع عقیم

گردهی بار بمستوره زمانی چه شود

زانکه باشد چوسگی بر سر کوی تو مقیم

تا شدم آنمه ز دیده خواب ندارم	میل تماشای آفتاب ندارم
بسکه بهجران دوست کرده دلم خو	بهر وصالش دگر شتاب ندارم
کافر عشقم بکتم راز چه کوشم	بیم ز تشنیع شیخ و شاب ندارم
بهر خدایم ز سر عشق چه پرسی	غمزده ام طاقت جواب ندارم
ایکه ز هجران دهی بصر تو بندم	صبر چگونه توان که تاب ندارم
ابرو و روی توقبله است و کتابم	نیست عجب گر سر کتاب ندارم

خیز و بمسنوره ده ز باد صافی

جامی کاندیشه از حساب ندارم

تا در مقام صدق و صفا با گذاشتیم	پائی بفرق عالم بالا گذاشتیم
ما بند گان در گه عشقیم زان سبب	دستی بتاج مهر و ثریا گذاشتیم
زین خاکدان گرفت دل ما مسیح وار	پا بر نراز گنبد مینا گذاشتیم
بر تافتم از همه عالم رخ نیاز	حاجات خویش را بخداوا گذاشتیم
از خوب و زشت دهر گذاشتیم عاقبت	جانرا براه زلف سمن سا گذاشتیم
از اختلاط عالمیان پاک کشیده ایم	سر در قدوم حضرت مولا گذاشتیم

بر در گهم شهان همه مسنوره جا کردند

تار و بدر گه شه لولا گذاشتیم

مژده یاران باز کین دل را بیازی باختم	جدا در عشق بازی خوش قماری باختم
شد نحاس قالب ما کیمیا دانی ز چیست	زانکه جانرا در ره سیمین عذاری باختم
زاهد امروزم سخن از مسجد و منبر مگو	نقد دین در دیر مادی بانگاری باختم
تا بتار زلف لیلی صورتی دل بسته شد	همچو معجون بود گر عقل و شعاری باختم

با یکی گردی چنین مسنوره پیراهون دل

جان و سرما نیز آنجا روز کاری باختم

دل خود یکی و آنکه ناله هزار دارم      باز از فراق جانان جانی فسکار دارم  
کو تاب و کوتوانا من کی قرار دارم      دور از وصال دلبر دادی بصیر پنجم  
از کشتن جمالی باغ و بهار دارم      میل نظاره گل هرگز نمیکم ز آنک  
از چشم مست ساقی در سر خمار دارم      دوشینه از خرابات جامی کشیدم اکنون  
جانم بکف شبانان بهر تار دارم      سرمست چون خرامد من از پی قدومش  
از اختر سیاهم کی اعتبار دارم      گویند ماهم امشب تابد ز روزن دل

مستوره اعل دلبر چون شد نصیم آخر

باسلسیل و کوثر دیگر چه کار دارم

با حریفان دگر آهنگ طرب بر گیریم      وقت آنست که خشت از سرخم بر گیریم  
از کف پیرمغان به دوسه ساغر گیریم      شده روزه و پس گوش بواعظ نکنیم  
باده از ساقی آزاده مکرر گیریم      از خزان طرف چمن رشک بهشت است بیا  
بوسه چند بکام از آب دلبر گیریم      خرم آنروز که عید آید و ماسرخوش و مست  
کز سر زلف بتی توده عنبر گیریم      گو ببطارد گر غایبه سائی نکند  
گر شبی از رخ چون مهر تو معجز گیریم      ماه تابنده هلد پرده خجالت به جمال

سوی مستوره اگر رخس و نا خواهی راند

نعل تو سنت بسر تارک و افسر گیریم

تار و پیوند بنان یگسره بگسست بهم      دل شوریده چو بازلف تو پیوست بهم  
رشته مهر میان من و تو بست بهم      از وفای تو گریزم نبود تا که قضا  
ز پس مرگم اگر چند زنی دست بهم      پای از جور بکش ترکه جفا پیشه چه سود  
عهد و پیمان مودت همه بشکست بهم      توسیه بختی من بین که بکام دل غیر

شصت آن شوخ بنام که بصد تردستی      تن و جان و دل و دین از ننگهی خست بهم  
چرخ زه گفت و قمر احسن آن سخت کمان      زد پی صید دلم دست چو با شصت بهم  
همه جا حیرت مستوره از این است که باز

بار قیب آن بت بدخو ز چه بنشست بهم

از کوی خود دواندی آخر بصد جفایم      در حضرت تو این بود ای ماهوش سزایم  
در خیل عشق بازان رسم من این نباشد      با یار خویش عهدی بر بندم و نیایم  
مارا مران ز در گه همچون غزال وحشی      بگریزم از زکویت مشکل دگر بیایم  
بی جرمی ای ستمگر انداختی ز چشمم      یا زین غم رها کن یا بر شمر خطایم  
مارا ز کاشن و گل صدار خوشتر آید      خاری ز کوی جانان گر میخلد بیایم  
شب تا سحر بنالم و آن سنگدل ندارد      گوش ز روی رحمت بر نوحه و نوایم

مستوره از وفایش سر بر لحد گذارم

تا قصه ها پس از من گویند از وفایم

چند بیرحم از جفایت نالها بر با کنم      ترسم آخر در غمت کوه و بیابان جا کنم  
مطلبی مارا نشد حاصل ز در کاهت کنون      بهتر آن دیوانه وش روح جانب صحر کنم  
تا مگر بر حالت زارم ترحم آیدت      گریهای نیم شب بر در گهت عمدا کنم  
هر زمان با چشمهای خون فشان همچون صفت      ناله جانسوز از هجر رخ لیلی کنم  
از غم جانان درین بیت الحزن شب تا سحر      خانه را از آشک گلگون غیرت دریا کنم  
بعد از این بازاهد مسجد سرو کاریم نیست      در کلیسا جان فدای دلبر ترسا کنم

تا بکی مستوره در کتم سخن کوشیم ما

قصه سر بسته آن به زین سپس افشا کنم



بیزمت ای گل نازک بدن پیاله چه نوشم  
گرفته غمزه چشمت ز کف شکیب و قرارم  
ز شیخ شهر ملولم تو پیر میسده الله  
رسیده موسم عیش و نشاط واعظ از این پس  
سحر بطرف گلستان ز باده مست بناگاه  
مه سپهر شهی شاه طوبی آنکه زاول  
شهی که تابی مدحش قلم بکف بگرفتم  
زیمین دولت وی روز و شب بوجد و سماعم  
که من هنوز بچشمت خراب از می نوشم  
ربوده طره زلفت زدست طاقت و هوشم  
بیا و راهبری کن بکوی باده فروشم  
مرا ز عشق مده پند کین سخن تیوشم  
زمو کب شه دوران رسید مژده بگویشم  
نهاد غاشیه بند کیش چرخ بدوشم  
زبان کشیده بکام و زمدح غیر خموشم  
ز فروش و کتوی سالومه بجوش و خروشم  
هزار مرتبه مستوره گر براندم از در

ز عهد بند کیش من هنوز چشم نوشم

ساقیا فصل بهار است و از آنجام شرابم  
بهر تفریح کنون موسم عیش است و فرو دین  
چاره دردم از آن اراج روان بخش بفرما  
تا ز اوضاع جهان هیچ خبر دار نباشم  
ز اهدم گر گنه از می بنویسد چه غمی ز آنک  
کامرانی چه بود بوسه از آن لعل گرفتن  
خیز و میریز بر این آتش افروخته آیم  
جرعه ده صماز آن می چون لعل مذایم  
روز کاری است که از هجر بتی در تب و تابم  
از یکی جرعه بکن بهر خدا مست و خرابم  
قنوی پیر مغان است ره صدق و ثوابم  
من بیچاره دهم جان و دمی کام نیابم  
صبر مستوره ز جانان نه شکیب است و تحمل

بخت یارم نه و من نیز پی او نشابم

ساقی بیا که کار جهان چون شود تمام  
از خم بجام ریز می اکنون که نبودم  
بر رغم شیخ شهر بگردش در آرجام  
اندیشه ز واعظ و از روزه و صیام

عیدی من از لب تو هم امروز میبرم  
زین پس بخانه من تشنیم که کوفتند  
ایدل فریب قصه واعظ مخور که آن  
بر آستان عشق نگر کز کمال جاه  
فردا است گرچه عید بحق و صلاهی عام  
مرغان صبح گوش شهنشاه گل پیام  
افسانه است بیهده و قصه ایست خام  
کی چاکر است و بنده فریدون و جم غلام

مستوره سر بدر گه پیر معان بزه

خواهی اگر بهجت باقی کنی مقام

ر بوده تو ز کف ای صنم چنان دل و دینم  
ز آتش دل سوزان و فرقت رخ جانان  
مکان بکوی وصال پری رخاں تمایم  
قسم بهد مودت که با غمت نشکسم  
زمانه وعده بوصلت دهد مرا و ولیکن  
صبا ز سنبل مویت رساند رایحه سویم  
دگر کسی نتوانم بجای تو بگزینم  
گواه اگر طلبی شاهد این دو چشم نمینم  
همه بکشور هجران بجان دوست نکینم  
به آیه های محبت که بی غمت تشنیم  
کجا ثبات و بقاء ترا نگار بیشم  
قسم بمصحف رویت بسی نمود رهینم

رقیب همدم و مستوره دور از بردا لب

فلاک نگون شوی آخر سزا است روز چینم

بخا کهای عزیزت دگر شکیب ندارم  
عنایم از چه کنی سیم تن تو بی گنه آخر  
بجرم حب بتانم کشی و لیک نگارا  
نه واعظیکه ز عشقم ره ادب بنماید  
تو شیخ شهر به پندم مدار رنجه زبانرا  
توان و طاقتی از شنعت رقیب ندارم  
که با تو من بوفایت سر غیب ندارم  
خدا گواه که جز تو کسی حبیب ندارم  
در این معامله معذورم و ادیب ندارم  
که گوش هوش بقول توو تقیب ندارم

نگار زان لب میگون گرم دو بوسه بیخشد  
غم قیامت و اندیشه حسب ندارم  
نیاز و حاجت خود را بخلاق از چه بگویم  
که ملجائی همه مستوره جز معجب ندارم

شب تاسحر زهجره تو در آتش و تبم  
روزم ز دوریت شب و شب نیز ظلمت است  
بر صدق دعویم چه گواهی دهند خلق  
خوش میدهی نوید وصالم ز مهر لبک  
خرم دمی که در برم آئی تو هم جو جان  
جانا بدوستی که بدینا و آخرت  
اکنون شکایت از تو بدر بار شه برم  
خلوبی بکانه کوهر عمان سلطنت  
جانها باب رسید ز فریاد بنا ربم  
شومی بختین صنم این روز و این شیم  
زیرا براستی تو نخوانی مکذیم  
بالله نه باور آیدم از دور ککو گیم  
و آن لعل جانفزا نهی از مهر بر لبم  
نبود بجز وصال تو مقصود و مطلبم  
آنیکوز بدو آمده لطفش مؤدبم  
باشد که سایه اش بجهان جاه و منصبم

مستوره را نوازشی ای شوخ سنگدل

تا چند داری از ره نخوت معذبم



رفتم و پس از خود عمل خیر نهشتم  
امروز بدین عالم خاک کی زچه نازیم  
بس کار مناهی که در این مرحله کردیم  
نه لایق ناریم و نه زیبای جعیمیم  
گو زاهدیم از مسجد و محراب نگوید  
در حشر زنیك و بد ما دوست چه پرسد  
با آب گشته توشه عقبی بسر شتم  
فردا است چو ینمی همه خاک و همه خشم  
بس خار معاصی که در اینمزرعه کشتم  
نه در خور خلد و نه سزاوار بهشتم  
ما بنده پیران کایسا و کنشتم  
نیکیم ازوئیم و ازوئیم چو زشتم

المنة لله که مستوره من و دل

جز یار بساط از همه دیار نوشتم

بکوی میکده رفتم حدیث توبه شکستم  
چو دل ز صومعه کندم بدیر جای گرفتم  
مناع دین و دل اینک بترک مغیبه دادم  
چو نقش دلکش رویش بدوستی که ندیدم  
بی خدنگ نگاهش هدف زجان بنهادم  
گرم ز عشق ملامت خطیب شهر نگویدم

ز حورو کوثر مستوره هیچ یاد نیارم

اگر نگار از آن می دهد پیاله بدستم

کاشکی در دیر با مغ زادکان من می شدم  
گر نه بگرفتی نظر آنخبر و خوبان ز من  
و چه خوشبودی گراز تیر مژه چون نگار خان  
چون ترا میل تماشای گلستانست هان  
کی شروود آورد می سر بانوان دهر را

چندامستوره گرز غام دین را روز و شب

چون غباری من بزیر سم نوسن میشدم

من آنزیم که بملك عفاف صدر گزینم  
بزیر مقعه مارا سری است لایق افسر  
مرا ز ملك سلیمان بسی است شك همیدون  
بمعشر نسوان مر سپاس و حمد خدا را  
ز تاج و تخت جم و کی مر است عار و لیکن  
ز خیل پرد گیان نیست در زمانه قرینم  
ولی چه سود که دوران نموده خوار چنینم  
که هست کشور عفت همه بزیر نگینم  
همی سزد که بگویم منم که فخر زمینم  
به آستان ولایت کمنه خاک نشینم

علی عالی اعلی امیر صفدر حیدر      که هست راهنمای یقین و رهبر دین

کمینه وار چو مستوره دل بدو بسپردم

هزار بنده بدر گه ستاده همچو تگینم

ايرشك نقش آذری وصفت چه آرم در قلم      کی داده لاف همسری با چهره ات حورارم

من کافریم ایماهرو چون صورت زیبای تو      گر کرده بر لوح صفا صورتگر چینی رقم

با کشنکان در گهت ای من بقربان رهن      کاهی عنابی از وفاروزی خطابی از کرم

من با گلاب و با گلم کاری نه گرزان سنبلم      سازد شمیمی حاصلم باد صبا هر صبحدم

ما خاک راه دوست را روییم از مژگان همی      بالین صفا و دلبری هر جایگه بنهد قدم

گری گه خود از جفا در کشتن فرمان دهد      ز امر مطاعش کی زنم دم دیگر از لاو نم

مستوره از ییاد تو حاشا که افغان سر کند

لیکن تو خود اندیشه کن از کشتن صید حرم

در دل خیال تست به رسو که بگذرم      در دیده نقش تست بهر کس که بنگرم

در سینه جای گیر که جانم فدات باد      بر چشم پای نه که تار رهن سرم

من شادمان و خوشدل ازینم که روز و شب      خود در دلی و نقش و صالت برابرم

گوئی که در بهشتم و با حور همنشین      آندم شود مثال خیالت مصورم

تا از عدم بعرضه گیتی قدم زدم      مهر تو داد چرخ به تسکین خاطر

گر پرستی ز حال سگان درت کنی      من ایستاده وز سکی نیز کمترم

خیر النساء و فاطمه خاتون عالمین      کش خاک پا بفرق بود تاج و افسرم

فخر زمین خدیوۀ دین بضعة رسول      من سالک طریق یقین اوست رهبرم

مستوره تن بهالم شاهی نمی دهم

زیرا کمین کنیز بول پیمبرم

بدوستی که فراق تو سوخت جان حزینم  
 بنجد هجر تو ای لیلی دیار نکوئی  
 مدام از غم رویت خراب و گوشه نشینم  
 شدیم واله و مجنون بشد ز کف دل و دینم  
 غنایتی کنی از بوسه زان لب نمکنیم  
 سرشته اند که مهرت ز بد و باکل و طینم  
 دگر یاد نیاید ز لعل و در نمینم  
 که بی تو نیست هوای بهشت و خلد برینم  
 مرا بهر دو جهان جنت جمال تو باید  
 بجان خسته مسوره رحمتی که ز هجرت  
 بجز وصال تو ای ماه و شش علاج نمیم

### مشکوٰه

جز سر پیوند آن نگار ندارم  
 گرچه از و جز دل فکار ندارم  
 هم نفسم یاد نیست گرچه از و من  
 جز نفس سرد یادکار ندارم  
 شاد بر آنم که از فراق جمالش  
 جز غم او هیچ غمگسار ندارم

### ن

بسان صید بسمل هر چه در راهش طیدم من  
 بقیل خنجر مژگان آن بیداد کر گشتم  
 که دم مرگم بیالین از وفا آمد پس از عمری  
 گریزان در فلک از سوز دردم فوج کروبی  
 بکوش صادقانه در جهان مسوره جان دادم  
 بجز جو و جفا دلدارئی از وی ندیدم من

بسا گلها که سر زد از گل من  
 نشد مهر تو ضایع در دل من

بروز حشر کیرم دامن را      که از خوبان تو باشی قاتل من  
بجان تخرم وفا کشتم ولیکن      نشد غیر از جفا زو حاصل من  
بجانت جا دهم در دیده و دل      گر آئی يك زمان در منزل من

ز شادی جان دهم آنمه گر از مهر

شود مستوره یکدم مایل من

رفتی و رفت بیتو ز تن باز تاب من      باز آیین چگونه بود اضطراب من  
ای شه ستمگری بکمین ذره تا بکی      رحمی ز مهر کن بمن ای آفتاب من  
خیل ملک ز عرش سزد ناله برکشند      از تف آه و سوزش قلب کباب من  
آوخ ز جور یار و جفا های روزگار      بر باد رفت بیهده عهد شباب من

مستوره رفت چون شب هجران ز پی رسید

روز وصال خسرو مالک رقاب من

دلبر پیمان شکن گر باز بندد عهد دیرین      قالب فرسوده را باز آید از نو جان شیرین  
بسته ز نار زلفت کیچکلاهان گر چه خسرو      خسته جادوی چشمت شو خچشمان گر چه شیرین  
ماهرویان گر بزبور ها بیارایند خود را      نقش مطبوع ترا حاجت نه بزبور نه آئین  
کاروان مشاک را بر خوان که بگشایند نافه      یا صبارا کو بيفشانند دگر ان زلف مشکین  
گر ترا حورو پری خوانم بدین تمثال زبید      زانکه خلق تو نبود در ازل از ماء و از طین  
با چنین صورت اگر از چهره برقع بر گشائی      تا ابد انگشت میخاید ز عبرت مانی چین

من بقرابانت خرامان شو سوی مستوره یکدم

در درون سینه جا کن بر رواق دیده بنشین

غم تو کرده از آن در دل ویران مسکن      که بود رسم کند کج بویرا نه وطن

شعله حسن تو تا کرده بجانم تأثیر  
دیده بی چهر تو دانی چه بود چشمه خون  
دل در افناده بچاه زنخت دانی چون  
به تماشای گل و باغ چکارم باشد  
ماه از شرم نقابی به جمال اندازد  
محظای نغز همیخواهم خالی از غیر  
یاورم نباید ازین بخت که دارم هر گز

از غم وصل تو مستوره مسکین جانا

تابکی شعله گشدد آتش هجرش از تن

این آفتاب روی تو یا ماه آسمان  
یا ما هرا کلاه بتارک ندیده ایم  
در فصل کل ز دولت جاوید خوشتر است  
زاهد بروز کوثر و خلدن سخن مگو  
من از جفات روی نه پیچم بدوستی  
زانکوی اکر تو بار زمین بوسیم دهی  
وین اعتدال قد تو یاسرو بوستان  
باسترو را کمر نشیدیم بر میان  
معشوق خو بروی و می و سیر گلستان  
مادوات نکارو توو نعمت جنان  
کرناو کم زنی هدف اینست جسم و جان  
سایم ز فخر پاشنه بر فرق فرقدان

مستوره در دهان و لب یار مدغم است

شهد حیات و آب بقا عمر جاودان

خرم آندم از سفر باز آئی ای شوخ نکارین  
دوری از ما تابکی بازای قربان خرامت  
تا نهال مهرم از نو ای پری در دل نشانی  
شادمان گیرم ترا اندر بغل چون جان شیرین  
رسم دلداری ز سر نه تازه کن میثاق دیرین  
نوش خندان جانب ماساعتی بخرام و بشین



آتش‌شبهای هجرم کی شود افسرده در جان      کر نیائی يك رهم بهر پرستاری یبالین  
لا ابالی چد ناند بود بیماران خود را      ای طیب‌دردمندان داروی زان لعل‌بوشین  
عاقبت بر کف‌شود مستوره خون‌دل‌نکارم

از سفر گر باز یاید سویم آتشوخ‌نکارین

زهی حیات مؤبد بکنج لعل تو پنهان      زلال‌کوثر نوش تورشك چشمه حیوان  
به عشوه سنبل طرار تست سلسله دل      بغمزه نرگس خمار تست رهزن ایمان  
بجیرتم رخ و چهره ترا صفت چه بگویم      نگار خاوه چین یا بهار، روضه، بضوان  
نیافتم بحقیقت که در دهن تو چه داری      بگو که در نمین است یالالی دندان  
دگر ز مشک خطائی بشهر نام نماند      دمی که سنبل مشکین کنی بچهره پریشان  
سیم خاد بجوئی اگر شمیم وصال      تف بجیم بخواهی اگر شراره هجران

تو کشتگان رهنما را بامتحان نظری کن

که صدهزار چو مستوره ات قتاده بقربان

در شکنج زلف جانان توده توده مشک پنهان

کونون شاه بدان هو تا که گردد مشک ارزان

گر نه زان زلف است و گیسو از چه بادغبیرین بو

میوزد هر صبح ز نسان غالیه سا مشک افشان

من ندیدم در جهان سنبل شود شیرازه گل

یا شبه نشنیده ام هاله به گرد ماه نابان

زان لب و دندان چگویم رشك مرجان غیرت گل

كوثر نوش دهان یا چشمه جان بخش حیوان

آن نه رختار است و عارض دسته گل شمه حور  
و آن به بالایست و قامت نخل طوبا سروز بستان  
ای بالای دین و ایمان ساعتی با آن لطافت  
سوی من بخرام تا سازم دل و جانت بقران

مشکبویان سر سر جرمند خود باشی تو جوهر

ماه رویان جمله جسمند و توئی مستوره را جان

امروز صبا ایامه بر کام دل داران	زلف تو پریشان کرد یا طباه عطاران
یک لحظه بچشم ما شب خواب نماید	سو گد بچشمانت از فتنه عیاران
بیمار غم یارم آوخ که طبیب ما	رحمی نکند هر کز بر حالت بیماران
زین زهد ریائی بس گرفت دلم زین بس	ما و در میخانه با معشر میخواران
برد ز که مغ پستم از ساغر می مستم	صدشکر که خوش رستم از شنعت هشیاران
افسوس مرا زین غل جستن بشود حاصل	دامی بودم بر دل از طره طراران

مستوره بدر کاهش افغان نکم زیرا

آن ترک یندیشد از آه شتر فزاران

قسم بچیره وزلف تو باغ سنبل و سرین	که شد ز هجر بومار از کف عنان دل و دین
کون دوزلف تو با ستمی و گر نه بکشن	چه کم ز سنبل بر تاب و در نقشه مشکین
چه حاجت است سمنبر سیر باغ و بهارم	رح نکوی تو خواهم که هست رشک فرودین
زدست دار بمن پیش ما چه زخم چه مرهم	ز لعل دوست بیخن در برم چه تاخ چه شیرین
شنیده است کسی گل شود میانجی سنبل	بدیده ام بنفشه دمد محاذی پروین

سرشك ماورخ تست رنگ لاله به نیشان عذار ماو فراق تو برلك سبز به نسرین  
گشوده ایم چو مستوره چشم بر رخ جانان  
بروی غیر دگر بسته ایم چشم جهان بین

- و -

خورشید کسب نور کند از جمال تو مشك ختن چو هندوی هندوی خال تو  
كاه نیار ای صنما قبله دعا ماراست طاق ابروی همچون هلال تو  
عبد است و هر کسی بفرج ولیك من غمناك و بی نصیب ز عید وصال تو  
مانی قلم بصورت چینی همی كشد یند اگر لطافت زیبا مثال تو  
مستوره زار و خسته دل آمد چو از صبا

بشنید قصه غم و شرح ملال تو

ای دلبر پیمان كسل ای یار جفا جو هان از بی قنالم چه كشی تیغ دو ابرو  
جان خود یکی و خسته آن ناوك مژگان دل خود یکی و بسته آن طره گیسو  
دین باختم از جنبش آن سنبل طرار دل داده ام از شورش آن نرگس جادو  
یارب چه بلائی تو بدار زلف سمن سا آویخته كت صد دل بیچاره بهر سو  
من سر بهم از پی تیغ توا گر چند خود دینی و باشد همه عاشق كشت خو  
فریاد زخوبان نكتم زانكه گر از گل بلبل نخورد ناوك خاری نكشد بو

مستوره مكر یار یالین من آید

ز نیشان كه بگو شم زند آوای ترقوا

يكبوسه از دهان تو ای رشك مادنو ما خود نمیدهم به تخت قباد وزو  
یامن حكایتی تو ز جور و جفا مگو از پیش من تو بی سبب ای بیوفا مرو

جز عشق تو ذخیره نکردیم در جهان  
مائیم و دلق کهنه و بشمینه خرقه  
ناخورنده در طریق محبت قدم منه  
با عمر بی ثبات فریب هوا مخور  
از حاصل گذشته ایام نیم جیو  
آن نیزدوش رفت پی باده در گرو  
صعب السالك است ز من این سخن شنو  
وین پنجره غره بوضع جهان مشو

مستوره زادی از پی عقبی نساختی

آه از دمی که کشته خود را کنی درو

توجه نقشی که بخوبی ز جهان برده کرو  
حاجب در گهت از روی غنا خنده زند  
لوحش الله توجه تابنده مهی زانکه کند  
کره غم بگشائی ز دل پیرو جوان  
دست از جور همی دارو وفا پیشه نما  
من خصومت نکنم با تو نگارا ایکن  
دعوی همسرت را تمایید مه نو  
بس باکیل جم و تاج قبادو خسرو  
مهر از روی جهاتاب تو کسب پرتو  
لب شیرین چو کشائی زپی گفت و شنو  
پی تکمیل ستم چند صنم در تئو دو  
ایمن از تیر دعا های سحر گاه مشو

با همه لطف و صفا خوش بروی مستانه

جان مستوره فدایت تو چنین مست مرو

— ۵۵ —

وصل تو جستیم بعد از غم و آه  
گاهی زیاری گر یادم آری  
چون غنچه مارا خون در جگر کرد  
کی سرو بهتر ز ان قد دلکش  
واغظ بس این پند افسانه تا چند  
از هجر رسنیم الحمد لله  
دیگر تنالم در گاه و بیگاه  
آن چشم جادو آن لعل دلخواه  
کی مهر بهتر ز ان خد چون ماه  
از عشق توبه استغفر الله

در دیر بفتح زان بستم      سجده چه حاجت ای شیخ گمراه  
کی ره دهندم در بزم خسرو      خاخان حضرت خدام درگاه  
مستوره زاهد مست از می افتاد  
در بند مستان شد قصه کوناه

- ی -

زهی تمثال روی تو که گفتی آفتابستی      مه تابنده از شرم جمالش در حجابستی  
شبان هجر از وصلش جدا از چشمه چشمم      بدانسان اشک می بارد که پنداری سحابستی  
غممت کرده است مسکن در خراب آباد دل آری      روا باشد که جای کنج در کنج خرابستی  
خضر را گرفتادی ره بسوی چشمه لعلت      بچشمش چشمه حیوان همی گفتی سزایستی  
ترا مستوره این بحر محیط طبع گوهرزا      زمین التفات خسرو مالک رفا بستی  
خداوندی که گردشمن کشد سر زامرو فرمانش  
همی بر کردن او را از رک کردن طنابستی

تو بدین حسن لطافت اگر چه نمائی      زنگم از دل پیری عقده ام از سینه گشائی  
آبروی گل سوری بری از روی نبوشی      روتق مه شکنی گر رخ چون مهر نمائی  
حاجت شمع و چراغش نبود محفل عالم      که شبی همچو مه از جانب مغرب پد آئی  
همه عمر سلامی ز وفایم نقرستی      غم دیرینه ام از خاطر محزون نذر دئی  
تابکی ای بت سنگین دل بیمهر خدارا      با من شیفته لبها به تکام نگشائی  
این چه رسم است و چه آئین شه بیداد گرمی      که تو هر دم ز جفایت بغمم غم بفزائی

زاهدان آن بت خود را ی چو مستوره ببینی

بت خدا همچو خدایش ز دل و جان بستائی

مدام زهر غم در ساغرستی	مرا تا عشق دلبر در سرستی
چوسوزان آتشی در مجمرستی	دل غمدیده در کانون سینه
که از خورشید تابان بر ترستی	مهرت گفتم ولی سوزم از این غم
چو ابراهیمی اندر آذرستی	ترا بر روخ زلفین مشکین
همی مشاق زخم دیگرستی	هزاران ریش بر تن از تو دارم
چرا کافر بدست خنجرستی	بخاطر کشتن من گر نداری

برو مستوره کنجی گیر و بنشین

که نخل آرزویت بی برستی

هوشم از سر پیری و دلم از کف بر بانی	تو اگر پرده از آن عارض چون گل بگشائی
نازنینا که وفا بکسلی و عهد نبائی	باز گو این ره و رسمت که پیاموخت خدا را
دیدمی گرشبی از خواب غم روز جدائی	دادمی کی بدل شیفتهام مهر ترا ره
چه شود گر به پیامی تو ز ما یاد نمائی	دلبر! سنکدلا ای دل و دینم بفدایت

مطرب از سوزش مستوره همی در بر آئمه

دارم امید که از مهر دویستی بسرائی

از کف ساقیان مهوش می	حبذا فصل کل بناله نی
از سر هوش فرو دین از دی	در کشم ساغری و نشناسم
که بود حاجب سرایش کی	تا نهم رو به آستان شهی
ریزه خوارند معن و حاتم طی	خسرو آن کش زخوان بدل و سخا
آن کند نوحه این فشاند خوی	بحر و ابر از غم دل و دستش
شهرت بزم حاتمی شد طی	با وجود عطای او در دهر

بعد شب های هجر مستوره خوش در ایام وصل حضرت وی

شهد وصلت چنانند و گوید

و من الماء كل شئ حى

چو مه گر ناگهی از درد رائی

ز هجر ای یوسف مصر نکوئی

نوئی شکر لبان را خسروا یار

چوما از جسم و جان دل در تو بستیم

سر مستوره خاله آسانت

مکن با خاکساران یوفائی

مر از محفل وصلت جدا کردی چه بد کردی

نکو پنداشتی مارا ز کوی خویش راندی

رقیب دیو سیرترا بیزم خویش جادادی

ز غفات نازنین مرغ دل سرگشته ما را

شد ایامی که ناری یاد از مستوره بدل

خدارایی سبب ترك وفا کردی چه بد کردی

بریدی از من و باغیر بستی

جفا بگزیدی و بیداد کردی

دگر مشکل توان پیوند کردن

شد آئین وفا و مهرت از یاد

بدادی دامنش مستوره از کف

نکو کردی ز قید هجر رستی

منم و فرقت یار و ستمی      خاطر بی سر و سامان و غمی  
تو مگو سینه که بیت‌الخزنی      تو مگو دیده که بشر الالمی  
دل معزونی بلاکش آخر      خون شد از محبت زیبا صمنی  
بعد مردن صنما زنده شوم      گر نهی بر سر خاکم قدمی

گر زمستوره خبر می‌پرسی  
ذاب من هجرک لجمی و دمی

علم‌الله که بسر شد زغم یار جوانی      آتش عشق همیسوزدم اما نهانی  
چشم بد دور ز رویت که چه مطبوع نگذری      شادی خاطر و آرام دل قوت جانی  
پیش چشم تو بمیرم که بدان ناوله مژگان      جان و دل صید نمودی و عجب سخت گمانی  
با چنین شید بشر نیستی ای آیت رحمت      مصحف روی تو یا آینه سر معانی  
لله‌الحمد تو شاهی و منت تابع فرمان      گر بهرم بنوازی و گر از قهر برانی  
یکی نظره خدارا دلم از دست ربودی      آتش خرمن ما سوخت تو بی‌باک ندانی  
مهرت نه بخوانم که ترا وصف ندانم      فتنه شهرو بت دلبرو آشوب جهانی  
عهد بشکستی و پیوند محبت بیریدی      ما بر آیم که بودیم ولیدکن تو نه‌آنی

جان مستوره فدایت زره مهر و محبت  
دستگیری ز فقیری چه شود گر بنوایی

هر کس بدل آرامی دارد سرو سودائی      تو شوخ پری پیکر آرام دل مائی  
عالم همه گردیدم آفاق نور دیدم      در کشور نیکو یان نبود چو تو زیبایی  
گر باغ و گلت خوانم ورمهر و مهت دانم      از خرد غلطم زیرا در وهم نمی‌آئی  
در شهر ز زیبا یان بگریدمت از خوبی      جز اینکه و فاجر گز با دوست نمی‌پائی



شور لب شیرینت ز انرو بدلم جا کرد ❀  
خود شهره چو فرهادم در دهر بشیدائی  
از موعظه و افسون در بند لب ای واعظ  
پیوده مده بندم از عشق و شکیهائی ❀  
مستوره نغان سر کن زین پس که بیاری  
بر بود دلت از کف آن دلبر یغمائی

دیدم که دل مرا ز کف بردی  
رقعی و بدست هجر بسپردی ❀  
بر قتل من ستمکش محزون ❀  
ای سنگدل از چه پای افشردی  
تا چند بعاشقانت بیرحمی ❀  
رحمی رحمی که خون دل خوردی  
جان خستی و تن بتاول غمزه ❀  
جانا بوفای دوستی سو گند ❀  
از باده صاف سلسیام به ❀  
در کلشن نازرو چرا بوشی ❀  
دل بردی و دین و خاطر آزدی  
دور از گل عارضت همی دارم  
هر چند که دوستم نه بشمردی ❀  
بخشی اگر تو ساعر دردی ❀  
آخر نه مگر تو غیرت وردی  
اشکی گلگون و چهره زردی ❀  
میل است ترا بقتل مستوره ❀

گویا ز ازل تو جور گستردی

چو تمناک ز نوع آدمی نبود بزبائی  
همی گویی که خود حوری و از فردوس میائی  
دهن بگشاهانرا از تکلم پر حلاوت کن  
بهم بشکن شکر آب روتق بازار حلوائی  
چو یوسف دل بزندان فراق تابکی باشد  
عزیز من مکن تجدید آبن زلیخائی ❀  
ترا تا دیده ام من از مسلمانن گریزانم  
روم در دیرو بندم بر میان ز نارت رسائی  
دل گمشته را جستم زهر سوءاقبت دیدم  
که مغاولست در زنجیر آن زلف چلیپائی  
کنون قید است دل در حلقه گیسوی طرارت  
کشی آزاد سازی حا کمی بر من چه فرمائی

سخنهای تو مستوره حلاوت بخش جانها شد

جهانرا پر شکر کردی مکن دیگر شکر خائی

صبر و آرام‌توان از مرد و از زن میبری	از خرامیدن نه تنها طاقت از من میبری
آبروی نر کس و شمشاد و سوسن میبری	با چنین چشم و قد و رو گرسوی گلشن روی
از دل آرام و شکیبائیم از تن میبری	چون بغمزه جانم بگره نظر می افکنی
عقلم ارسرهوشم از خاطر بهرفن میبری	از نگه از غمزه از مهر و وفا از خشم و کین
حلقه زلفش در افکنده بگردن میبری	وین شگفتی نیست دل را گر دود اندر پیت
معجز از دست شبان دشت ایمن میبری	گر برون آئی بدعوی ازید بیضای حسن

نه همین از چهره و مو مرغ دلها صید تست

دل ز کف مستوره را از خوی احسن میبری

یارب توجه نقشی که بنوصیف نیائی	رشد بت چین غیرت خوبان ختائی
حور ارمی یا پری آخر چه بلائی	من چون تو نکاری با طاقت نشنیدم
دل بسته قیدت ز چه زان زلف دوتائی	جان خسته کیدت ز چه زان نر گس فغان
زنك غم از آئینه خاطر بزدائی	از صیقل رخساره زیات نگارا
ابروی تو محرابم و خود قبله نمائی	با قبله و محراب چکارم بود ای مه
بگشای تقاب و بنا سر خدائی	آن روی که گنجینه حسن است میوشان
در صفحه رخسار تو آیات سمائی	صاحب نظری توبه حقیقت که به بیند

مستوره خود از شاهی عالم بگریزد

بر در گهت ار راه دهندش بگسدائی

بجانان از دل پر حسرتم ای بیک تقریری	بیار از خاطر افکار ما ای کاک تحریری
بجان فرسوده ام آید وستان آخر چه تدیری	دل دیوانه ام آشفته گیسوی جانان شد
ز مژگان سیاهش هر که دارد برجگر تیری	یمحشر با شهیدان محبت در شمار آید

چنین عیار شهر آشوب یارب از کدامین است  
چگونه می نریزم خوندل از دیدگان کاخر  
ترحم بر دل غم پرور ما نبودش دانم  
بکوی یارم ای باد صباای پیک مشتاقان  
بکو شاید پایت اوقتم ای سنگدل رحمی

حیات جاودانی یافتم مستوره زان ساعت

پی قلم زنیغ حاجب آنمه آخت شمشیری

نبود قرین و شبهت مه من بدل ربائی  
بقدر و رخت نگارا توان شیه کردن  
گرهم بدل نماید بصفای دوست داری  
پی دام دل پریشان چو کنی تو کیسوانرا  
بویا همی کریم ز سریر شهر یاری  
چو شمیمی از دهانت بمشام جان رسیدم  
زبرت چه دور ماندم خبرم زخویشتن نه

شب و روز زانتظارت زدو دیده خون فشام

چه شود بکوی مستوره اگر گذر نمائی

همچون تو بی نبود در شیوه انسانی  
مانند تو تصویری در جنس بشر نبود  
با گیسوی ثعانت دعوی نکنند دیگر  
از خوبی شیرینم گویند فسون لیکن  
وصف تو چنان گویم ای مظهر سبحانی  
نوع ملکوت خوانم یا حوری و رضوانی  
از معجزه ثعبان پیغمبر عمرانی  
در خیل پری رویان تو خسرو خوبانی

بز دود غم از دل لعل تو بغمازی  
بر بود دلم از کف چشم تو بقفانی  
بر حال دلم اکنون رحمی صنما چون شد  
در زلف و زخداخت زنجیری و زندانی  
مستوره ز دامانت کی دست همی دارد

کرپای کشی از وی و دست یفشانی

تا از پی بغما نکهت کرده کمینی  
من خود دگرم نیست امید دل و دینی  
از پیر خدنگ تودل کیست نشان نیست  
این تیر بلا خورده بهر گوشه نشینی  
ماشکر مصری تو انیم مکیدن  
کر دست دهد بوسه لعل نمکینی  
تسخیر یکی ناز ز آفاق و کر نه  
تو خود نه سلیمان که جهانت بسکینی  
بامن اکرت میل چغا هست بکن زانک  
نبود زبانت بوقا شبه و قرینی  
بهر بود از سلطنت دهر بر من  
راح نکه و نقل لب ماه جبینی

در معشر عشاق ترحم بمنت بود

مستوره فساد چو تو بیچاره گزینی

بشری یا پری ای حور بهشتی ز کدامی  
که چه شیرین حرکاتی وجه مطبوع کلامی  
چه فروز آن مهی ای شوخ که از غایت خوبی  
ایستاده است بدر مهر منیرت بغلامی  
غیرت صورت چینی ملک روی زمینی  
مهر افلاک نشینی و مه چرخ مقامی  
پای شمشاد و صنوبر رود اندر گل حسرت  
سرو قد گرتو بیستان بنزاکت بخرامی  
زان سبب پشت هلال فلک ایماه خم آمد  
که بگردون نکوئی تو بخود بدر تمامی  
واله سنبیل گیسوی تو هر شیخو برهمین  
فته نرگس جادری تو هر عارف و عامی

در رخشان سخن اینهمه مستوره تو داری

عاقبت میکشی آویزه تو در گوش نظامی

چیت عیش و کامرانی گویمت گر خود ندانی  
 دولت وصل نگار و لذت روز جوانی  
 خرقه طامات و تقوی رهن صہبا شد ولیکن  
 عاقبت دانم کہ این می حاصل آرد سرگرانی  
 گر حیات جاودان خواهی ز لعلش بوسه بستان  
 هست زیرا زان دهن مضمر حیات جاودانی  
 قصہ در وصفش نرانم حاش لله زانکہ دانم  
 همچو نقش دلکشش صورت نبندد کلک مانی  
 گر مهوس و سرش بخوانم بس خطا باشد کہ نبود  
 ماه با این دل فریبی سرو با این دلستانی  
 شهرت زیبای شیرین شرح حسن روی لیلی  
 جمله با وصف مثال او بود افسانہ خوانی  
 چشم دل مستوره از سیر جمالش بر ندوزی  
 صد رہت گویند اگر ماتند موسی لن ترانی

یک رہت نیست نگارا بسوی ما نظری	آہ از این نالہ در آن قلب ندارد اثری
تو خود ای رهنر ایمان چہ بلائی یارب	کہ دہد تلخی ہجرت زقیامت خبری
ہمہ آفاق نور دیدم و خوبان دیدم	عالم الله کہ ندیدم ز تو مطبوع تری
من ز سودای رخت روی تاہم زیرا	نبود در غم عشقت مترتب ضرری
نازنینا چہ شود گر بسر کشنہ خود	کئی از روی ترحم بنزاکت گدیری
سرو جانش ز سر صدق فدا خواہم کرد	ہر کہ آرد ز قدومت بسوی ما خبری

قسمت ما بسر خوان ازل منشی چرخ      توشه است بجز خون جگر ماحضری  
تا بگی جور بمسـتوره روا میداری  
بهر آنست کنی ز آه فقیران حذری

بدین شمایل زیبا نه از گلو طینی      فرشته یا مه تابنده یا بت چینی  
به آدمیت مقابل نمیتوانم کرد پی      در آسمان صفا رشک نجم و پروشی  
مرا یقین بود ای مه که شکر مصری      ز لعل نوش تو کرده است وام شیرینی  
بناز نرگس مستانه بکنظر از صف      دلم ربوده بتاراج و در پی دینی  
بخدمت همه بر پا ستاده شاهو گدا      چو خسروانه بر اورنگ ناز بشینسی  
ز شرم شاهد گل برقع افکند بر رخ      خرامی از سوی گلشن بعزم گل چینی

زبی قراری مستورهات شود حاصل

اگر در آینه یکدم جمال خود بینی

من خود ندیدم در جهان چون نقش رویت ای پری

در نوع انسان کی بود شوخی بدین خوش منظری

گل پرده بر رخ افکند از خجالت رویت اگر

صبحی بسوی گلستان با این لطافت بکندری

نقشت نیاید در رقم ماهی تو یا حصور ارم

وصفت چه آرم در قام کز هر چه گویم بهتری

با موسی ثعبان او مارا چه کار ای ماه رو

دانم که باطل میکند چشم تو سحر سامری

خورشید را از نظرات صد ریخته آید در جگر

قرص قمر صر چاك شد از معجز پیغمبری

مسنوره آن رشك قمر زان چهره و لب بوسه

گر خود بجانی میدهند هستم بجان من مشتری

دل ربود از دستم سست عهد عیاری کرد باز من بستم ترك مست خونخواری

داد از كهف آخر دامن شكیبائی مهوشی جفا جوئی دلبری ستمکاری

عاقبت بغمازی صر کرد فتنه خویشم ماه جعد گیسوئی سرو طره طراری

دامن و كنارم را از جفا بخون آغشت ماهروی محبوبی تند خوی دلداری

از یکی نگاهم کرد چست خسته و بسته یار تیر مژگانی شوخ زلف زناری

شیوه مسلمانی کرد خود فراموشم بت پرست ترسائی می بدست خماری

چاك سینه مسنوره خوش رفو همیسازم

گر ز رشته زلفم یار میدهد تاری

زهی چو نقش بدیع رویت نکرده مانی رقم نکاری

عدیم آمد شبیه و ثبات بدهر زانسان شريك باری

تو شهریار نكور خانی بتان همه تن ولی تو جانی

دریغ رسم وفا ندانی قسوس طور صفا نداری

سرشك كالگون زهجر ان لب زدیده ریزم بسان كو كب

اگر نه ای مه زهر امشب بکلبه ما قدم گذاری

تو بانگاه دو چشم مفتون نموده خالق خراب و مجنون

کمیته چون من هزارت افزون ستاده بر در بجان سپاری

چو من سکنی را فدای رویت به بی خیانت مران ز کویت

که سخت باشد بروی و مویت زدوست قطع امیدواری

زغیر تار وفا کسستم بدر که تو چو خاک پستم

کهی زرحمت بکیر دستم بدلتوازی بغم کساری

مدام نالم به آه و افغان که خود ندارد غم تو پایان

فدات مستوره میکندجان کر از سگانش همیشماری

تو که دل از کف ما با همه تدبیر پردی

دل هر يك بگناهی بر بودی دل مارا

تو بدان چهره و مونا ز کن آغاز که زبید

من ز زخم تو نالم بخدا حیقم از آن است

تو بر آن صورت چون ماه بهل پرده که با الله

هر کسی را بفشونی تو دل از کف بر بودی

دل مستوره ندانم بچه تدبیر پردی

وصفت چگویم ای پری از مهر برتری

تمثال چین فرشته روی زمین توئی

از نکهت دهن بخدا رشك لادنی

با زلف پر ز تاب تو خود شاخ سنبلی

از قامت قیامت قیامت بیا شود

میر پری رخانی و سلطان نیخوان

بنگر که ایستاده شب و روز بر درت

مستوره و هزار چو او بهر چاکری



هان ز روزگار عشق نیست خوشتر ایامی  
او فئاده کویت مستحق احسان است  
از حیات نجاویدم بس عزیز تر باشد  
شور رستخیز اینک بر درت عیان آمد  
من خیال وصلت را وردروز و شب دارم  
از جهانیان بستم دل بروی غیر از تو  
بامداد عاشق را کو عزیز من شامی  
زان دولعل میگونش بوسه کن انعامی  
عشوه بری روئی غمزه دل آرامی  
از غریو عشاقان ای فرنگی اسلامی  
گر مرا نخواستی برد هرگز از وفا نامی  
چون وفا همیدانم پخته نیست یا خامی

غافلانه مستوره کوی عشق میجوید

ببخبر که این رهرا نیست هرگز انعامی

زهی بحسن و ملاحه بدیع روی زمینی  
چنان بحور بهشتی مقابله بنمایم  
چه حاجت است نگارا بساسیل و نعیم  
بود که یار بکو شد بغارت دل یاران  
بغمزه و نگاهی دلم ربودی و بردی  
مرا به آتش سوزان نشانده ولیکن  
نخوانمت مه کنعان که از صفا به ازینی  
که ای جهان لطافت تو خود بهشت برینی  
بهشت و کوثر یابم در آن مکان تو میکنی  
ولی توفته دوران عجب که رهزن دینی  
کنون پی تن و جانم تو جنگجو بکمی  
گاهی بکوری اعدا پیرشتم تشینی

من و دل من و مستوره هر سه بنده کویت

خدا نکرده که برما کسی دگر بگزینی

تا ز بسو تو ای صنم باده بجام میکنی  
یا به غلامیم بخر یا ز ترحم بکش  
سرزمی همی کشم گر تو کمینه خوانیم  
زخم زنی و خون خوری کوئی گین و فاستی  
کار من خراب را باز تمام میکنی  
بنده خری و یا کشتی زین دو کدام میکنی  
تن بشهی نمیدهم گر تو غلام میکنی  
دل شکنی و دین بری مهرش نام میکنی

زین همه جور گستری گویمت آخرای پری  
صبح امیدم از جفا غیرت شام میکنی  
زان سر زلف مشکبو از پی صید عاشقان  
حلقه بتحلقه موبمو طره و دام میکنی  
مستوره چون نمیری راه بکوی یار خود

دم بصفا دگر مزن دعوی خام میکنی

ملکی مهی ندانم ز بتان چه نام داری  
که بدین نمط نگارا تو قبول عام داری  
توشه پری رخانی و امیر نیسکوانی  
که هزار بنده افزونت بدر غلام داری  
نه که هر بتی بخوبی صفتی است خاصه او  
تو صفات دلربائی بخدا تمام داری  
بغلامیت ستاده جمورای و خسرو و کی  
مه من سرت بکردم که چه احتشام داری  
ز قدوم فیض بخش همه جا بهشت روید  
تو بدین صفا بهر سو صنما مقام داری  
چه ملاححت است جانا که ترا بچهره باشد  
چه حالات است ایمه که تو در کلام داری

نه همین دل حزین است مسلسل از کمندت

که هزار همچو مستوره بقید دام داری

تو ناوک افکنی و از ونا بسی دوری  
بتابه شست تو نازم بخود چه مغروری  
مرا زخیل بتان بیشتر تو مطبوعی  
مرا بر دو جهان در نظر تو منظوری  
من از دعا و زدشام تو نه پرهیزم  
بگو هر آنچه بخواهد دلت که معذوری  
نه از وفاست که بر کشتکان کنی کذری  
متابع دکران میروی و مجبوری  
ستم همی کنی و خوشدلی زهی شنعت  
که از جفای خود ایسنگدل تو مسروری  
زرنجش ضعا توبه گفتمی و چه عجب  
که باز بر سر جور و جفای مزبوری

نه جا کرفته تو ای ماد در میان دلی

چه غم بدیده مستوره کر تو مستوری

مرا نبود سر تقریر شوق ای کلک تحریری.  
 ز عشق آن صنم رسوای خلقم بندی ای ناصح  
 مسامانی شد از دستم رسودا رحمی ای کافر  
 شبانی چند در آرام ای گردون مدارائی  
 جفا بامن کند با مدعی راه وفا بویید  
 وصالش را به آرام تم ای دوستان وصفی  
 بود عمری بکوش ره ندارم ای اجل رحمی  
 هوای خدمتش دارم بسی ای بخت امدادی

بسوی دوستان مستوره شرح غم رقم دارد

ولی پیکتی نه از روی کرم ای بادشگیری

ترا هر آنچه بگویم ز حسن بهتر از آنی  
 مه سپهر نشینی شه سر بر ~~ک~~زینی  
 ز آدمیت نه خوانم من از پریت ندانم  
 بملک حسن امیری که بی شبیه و نظیری  
 نهال شیرین خوئی غزال غالیه بوئی  
 مروح دل و دینی مفرح تن و جانی  
 بدیع روی زمینی بهشت ملک جهانی  
 ز خلقت بکمانم یقین که حور جنانی  
 برخ چوماه منیری بقدر چو سرو روانی  
 نگار ساسله موئی و یار بسته دهانی \*



باشد مرا یقین که تو نوع بشر نه  
 مه بارخ تو دعوی خوبی نمیکنند \*

حور ارم نشینی و خورشید انوری \*  
 بر فرق آفتاب تو اکیلل و افسری ❦

مستوره از جفای تو حاشا فغان کند

هر جور میکنی بکن ای مه مخیری

- مشکوک -

تو گر نقاب زرخ ناگهان بر اندازی  
در آئی ار بقیامت تو با چنین قامت  
تزلزلی بزمین و زمان در اندازی  
ز دلبری و دل آرائیت یقین دانه \*

- ترجیع بند در توحید -

دمزدن زیدادت نیستم چو یارائی \*  
چند سعی ز آزارم ای نکار تأخیری  
رحمتی بجان ما خود نه دل ز خارائی  
رنجه از چه میداری ساعدت بقتل من  
جهد چند در قتل ای صنم مدارائی  
زندگی همی بخشد براریم اعضا را  
عاشق حزن کشتن نیست رسم زیائی  
آفتاب از خجلت پرده بر رخ اندازد  
نکبت دهان تو چون دم مسیحائی  
هر که بنده شاهی ماو در که ماهی  
با چنین جمال ایمه کز تو چهره بنمائی  
از دهانت شیرینی وام میکند شکر  
هر که دلبری دارد خود تو سرور مائی  
خود کلاه شادیرا بر فلک میسایم  
از پی تکلم چون نوش لعل بگشائی  
دین و دل ز کف داده مست و بیخود افتاده  
گر بمحفلم ایمه ساعتی بیاسائی  
ما بفکر آن و این ناگهان صد آئین  
میزدیم دی در دیر رأی با نصارائی  
می شنیدم این نکته فاش از هر اعضائی

غیر ایزد یکتا قبله سجودی کو

جز خدای بیهمتا واجب الوجودی کو

دوش سوی میخانه میشتاقم سرور  
از غم نگارینی دل طپان و تن محرور  
محفلی همی دیدم همچو وادی ایمن  
تاقتی زهر سوش فاش لمعهای نور  
پیر دیر در صدرش جای کرده و گفتی  
با چنین یدو بیضا موسی است این آن طور

گوش بر نوای دف از خمار مل مخمور  
 جملگی ز می سرخوش شادمانه و مجبور  
 و آن یکی بلب درنی دیگری بکف ظنبور  
 و آن باین صلا دادی چشم شور از مادور  
 همچو خوشه پروین جمع و از خودی مغرور  
 خویش را همی کردم ز آن شکران مستور  
 گفت هان کجا آئی ای بذات حق مشکور  
 حجلگی تاك اینجا با همه سرور و سور  
 خوش بود گراز لطمه داری این زمان معذور  
 ریخت در گلویم شد زخمهای دل ناسور  
 خوش سماع میکردم دمبدم بدین دستور

غیر ایند یکستا قبائله سجودی کو

جز خدای بیهمتا واجب الوجودی کو

وی بعارض و شیوه غیرت گل و کلشن  
 آبروی زر گس زین رونق سمن بشکن  
 در هاند برو برقع گر شوی نقاب افکن  
 گویا اگر خواهی در پیر بسنک و من  
 زندگی ز سر گیرم نازنین پس از مردن  
 از وفا خدنگی چیست بردل بلا کش زن  
 زین فدائی جانان نازنین میر بد ظن

بچکان مغ صف صف ایستاده گل بر کف  
 زر گس همه دلکش چهره همه مهوش  
 براب یکی از می جامی و بصورت خوی  
 این بان همی گفتی نوش کن هنیئا لك  
 مجلسی پر از سرین دایران خوش آئین  
 من ز غایت خجلت چیست اندر آن ساعت  
 نا گهان در آن محفل دید پیر مستانم  
 شرم نایدت مدهوش ز آن نشسته برقع پوش  
 گفتش سر آمد غم جرعه میم در ده  
 جامی از می گلارنگ پیر با هزار آهنگ  
 چون ز می شدم مفتون این ترانه از قانون

ای بکین و چهره رشک سنبل و سوسن  
 با چنین رخ و دیده سوی گلستان بخرام  
 پیش روی چون ماهت آفتاب از خجلت  
 بر گشا بخنده لب عاشق ستمکش را  
 گر صبا از آن زلفم نفعی بخاک آرد  
 پیش تیرم ز گانت جان هدف همی سازم  
 زان درم چه میرانی از فسانه اغیار

گر رخ تفرج را سوی گلستان آرم      دور از گل رویت می نمایم گداخن  
غیر ایزد یکتا قبله سجودی      جز خدای بیهمتا واجب الوجودی کو

چون مثال زیبایت ای تو حور رضوانی      کافر م اگر باشد کس زنوع انسانی  
چشم نیم مست را دیدم و بدل گفتم      دل بکافری دادم توبه از مسلمانی  
دین و دل همی بازم در رهت بخورسندی      بوسه گرم بخشی زان لب بدخشانی  
قیمت لب لعنت خودا گر ندانی چیست      دولت فریدونی حشمت سلیمانی  
گر عزیز مصر حسن نیستی نگارینا      درجه زندگانت دل ز چیست زندانی  
کی ز وصف ثنات دم نمیتوانم زد      غیرت بت چینی رشک صورت مانی  
میچکد زدل خونم کت چرا رها کردم      دامن وصال از کف ماه من بنادانی  
دل به پیر کتعام سوخت ای خدا دادند      آن برادران از دست یوسفش بارزانی  
رحمتی بمستوره نازنین تو مرا او را      راحت دل و دینی قوت تن و جانی  
دوش سرخوش از باده ماوساقی وساده      سوی گلستان رفتیم با هزار حیرانی  
از کف نگارین می بگدور طلی در پی      در کشیدم و رستم از عذاب جسمانی  
بلبلای بشاخ گل دیدمی که میکردی      در نوای داودی زین نمط غزلی خوانی

غیر ایزد یکتا قبله سجودی      جز خدای بیهمتا واجب الوجودی کو

### ترکیب بند در مرثی

باز کو زیر گل آن رگس شهلا چونست      و آن خرام قدخوش هیئت رعنا چونست  
یتو ما را زمزه خون دل آید بکنار      خود بگو آن دل محزون تویما چونست

سرگم نوحه در این منزل ویرانه مدام      زین تفکر که ترا منزل وماوا چونست  
خود چه روداد زمانی توازیم به لطف      بانرسی گهی آن یکس شیدا چونست  
سوختم در غم هجران تو این میکشدم      که ندانی دلم از سوزش غمها چونست  
سخت نالانم و اینواقعہ مشکل باشد

نیست یاری که انیس من بیدل باشد

بیوجود تو مرا میل بکاشن نبود      چشم نظاره سرو و گل و سوسن نبود  
آه و افسوس بهر شیوه نظر میفکنم      چون تو خوش صورت و مطبوعد کز زن نبود  
به صبوری توانم پس از این بنشینم \*      صبر زین واقعہ هایلہ ممکن نبود  
این چه بخت است که یکدم دل پر غصه زار      رسته از حیلہ این دهر بر از فن نبود  
همه آفاق اگر زیر و زیر میسازی      بخدا هیچ سیه روز تر از من نبود

دست دوران بخراشند ز نوریش دلم

مر سرشتند ز غم روز ازل آب و کلم

سوخت این نار الم خاطر ناشاد مرا      داد این باد ستم یکسره بر باد مرا  
ایچنین واقعہ در عمر ندیدم هرگز      هیچکے سانحه اینگونه نیفتاد مرا  
دوستان گردش افلاک همیدون نگیرید      که ز نو ساغری از باده غم داد مرا  
کو کب طالع من رو به محاقست مدام      کاشکی مادر ایام نمیزاد مرا  
داغ ناکامیت ای مادر غم دیده زار      کند از بیخ وزین ریشه بنیاد مرا

حاش لله غمت از خاطر محزون برود

تا که جان از تن مستورده دلخون برود

زخمی از رقتن مادر تن و جان دارم      خون دل ریختن از دیده گریان دارم

از ستمهای فلک آه من آتش باراست  
 بس فزوده است غم برالم این سفاک سپهر  
 زان تف آه کتون رخته در ایمان دارم  
 خضاظر غمزده بی سرو سامان دارم  
 روز کارست چنین روز پریشان دارم  
 آنکه این غم زغمش بر دل بریان دارم  
 دارم امید که با فاطمه محشور شود

آری این چرخ فسون گرنه بکس کام دهد

همگی را می ناکامی از این جام دهد

### - ایضا در مرثیه -

باز بامن آسمان طرح عداوت درفکنند  
 گوهر یگدانه ام را ناگهان از کف ربود  
 در فراق بوالمحمد آن اخ رستم وشم  
 چرخ در جان احیا لرزه افکنده چنان  
 در عزای آن جوان ماهر و بهرام و تیر  
 کاکلش در خاک پنهان تا که شد چرخم بیاد  
 تیره آه نو جوانانی که اقران ویند  
 از خشوده عارض و بیریده سنبل دست غم  
 وین نه تنها خاکیان نالان بیین در ماتمش  
 بس عجب کر طبع گوهر زای من آرد گهر  
 مر بساط عشرتم را گوشت دیگر فکند  
 نونهای شادیم را آسمان در بر فکند  
 اخترم سنگ مصیبت باز در ساغر فکند  
 ریشه در جان حسین از ماتم حیدر فکند  
 آن یکی خنجر ز کف وین خامه و دفتر فکند  
 سنبل پر بیج و تاب قاسم و اکبر فکند  
 رخته در بنیاد این نه گنبد اخضر فکند  
 توده توده مشک تاب و لاله احمر فکند  
 آسمان هر شام که از فرق تاج خور فکند  
 زین سپس چرخم جوان در چاه آن گوهر فکند

هیچ دانی آسمان بامن ستم چو نکرده

دل بمرک شیر دل رادی برم خون کرده

چرخ افسون گر زیداد تو افغان و فسوس  
 از ظلمت ایت آوخ ای سپهر آبوس



از جفای تستای گردون پر فن کم بود  
در فراق بوالمحمد آه چرخ دون کند  
بر دلم داغ برادر آسمان از کین نهاد  
کان برادر در دغا بودی عدیل پیلتن  
نوجوانی کز یکی وهله یزدی زنک روم  
هان زخوف ناخجش درارزه هر دم جان زو  
سبجه و زناز بنکر این زمان بگسسته اند  
در حرم زاهد زغم در دیر زین ماتم مجوس

بوالمحمد آن نهال نورس را دم دریغ

ایدریغ از باغ عیش آن سرو آزادم دریغ

شادمان همقامتان او بعشرت در چمن  
واژگون گردد فلک از جور او نامد پسر  
تا گزیدی جا بصدر زین چورستم بهر کین  
در فراق شهسوار شه جوان بر دلم  
کی چو وی زیامثالی خامه قدرت کشید  
تا زین سپس در ماتم آن نوجوان باشد مدام  
با چنین ناوکه که از قوس قضا بر دل رسید  
از عدم بر صحن هستی تا قدم نهاده ام  
حاوی و رونق دگر ماتم سرایشان سزااست  
در گلستان شباب آن تازه شمشادم دریغ  
چون عروس شادیش آن نیک دامادم دریغ  
آمدی از مردی رستم همی یادم دریغ  
دست غم از بیخ و بن بر کند نیادم دریغ  
در غمش نهد چنان اینچرخ بر بادم دریغ  
تعبیه اندر گلو افغان و فریادم دریغ  
کی گذارد آسمان با خاطر شادم دریغ  
جز الم نبود نصیبی زین غم آبادم دریغ  
چون زغم مستوره من از پای افتادم دریغ

داد و بداد و دریغ ایچرخ از آغاز عمر

تا کنون در هر فنم از جور مغبون کرده

اصبا بر روضه مینو اگر نبهی تو کام  
 کی تو ما را باعث آرام جان ناتوان  
 سخت جانی بین نمردم در غمت خاکم بسر  
 با دل بر حسرت ایشمچ شبستان وفا  
 نوظائفرا لب زشهد آرزو شیرین و تو  
 خواهری را کی چومن داغ برادر بردمت  
 کاش نخلی بودی مندر باغ آمالت نیای  
 جان بقرابانت مرامردن به است از زندگی  
 کی روا باشد بهی هنگام یا رب زیر خاک  
 حاوی و روق کجا ایدر نواخانی کنند

ای فلک عیسی بگردون همنشین ماتم است

زین تعلدی بر من نالان معزونی کرده

یارب آن معصوم را با حورو غلمان کن قرین  
 یارب آن کلوش که بر حسرت زدنیاشد برون  
 یارب آن نو باوه را با تشنکان سربلا  
 بوالمحمد چون زدنی بس ناهنگام شد  
 آه از آن پردل که در پیدا بدی بیر دءان  
 می نخواهم زندگی یارب پس از آن نوجوان  
 پای کوب این دیده از سم سمند مرك باد  
 از کشوده موی و در بخشوده روی ای آسمان  
 یارب آن ناکام را در قصر مینو کن مکین  
 در جنانش باعلی اکبر تو میکن همنشین  
 کام تر کن از زلال کوثر و ماء معین  
 نه شکفتی کر ز اشکم ترشود روی زمین  
 آو خ از آن یل که در هیجا بدی شیر عرین  
 زان سبب کم بود آن کل شادی دنیا و دین  
 چون هیو نش دیده ام بیصاحب اندر زیر زین  
 در عزای آن جوان از سوک آن در ثمین

هشک می بین بسته بسته دارم در کنار      لاله بنگر دسته دسته رسته دارم بر چین  
تواننداری فلک از دل غمش بیرون رود      تا ابد باشد مرا در سینه چون نقش نکین  
شکوه از خلق وز خلاق دو عالم نبودم  
اینهمه ظلم و ستم بامن تو گردون کرده

✓ - قطعه -

زلف ارسال شد که آن خسرو      از ره مهر پرستاره کند  
تا که مستوره کردن افرازد      حاسد از رشک جامه پاره کند

✓ - ماده تاریخ -

قرید دوران ملا حسن که در آفاق      بفضل و علم و هنر هست بی مثال و وحید  
جهان علم و ادب کان فهم دانش کش      هزار بنده بود برتر از ظهیر و عبید  
هنروری چو بکف خامه آورد باشد      گمینه چاکر کلک و بنان او ناهید  
خدای دادش از لطف خویش فرزندی      که آنچنان پسری مادر زمانه ندید  
ز درج علم چو تابان شد آن یکانه گهر      باوج علم چو طالع نمود آن خورشید  
پدر بسود بگردون سری زشوق همی      بفال سعد من او را نهاد نام سعید  
من ستمزده مستوره فکر کنون      که کرده لخت دلم را غم زمانه قدید  
رسید صبحدمی آگهی بگوش مرا      که اختری ز سپهر کمال بدرخشید  
بحکم آنکه ویم اوستاد و من شاگرد      چو از برید صبایم بگوش مژده رسید  
شدم بفکرو بزبانوی غم نهادم سر      که مستطیع نیم نه بهنیت نه نوید  
ز بهر تهنیش هدیه چنان زبید      ز بهر مژده او تحفه چنان که سرید  
کنون به تهنیت و مژده اش همیاید      ز بحر فکر درو گوهری بنظم کشید

بی شماره سال تولد و مولود ۳۳ اعانه یافتیم از عون کرد کار مجید  
چو برگرفتم از ادراک سر رقم کردم  
بنازه نو کالی از کلشن هنر بد مید

۱ ۲ ۴ ۹

### - ایضاً ماده تاریخ -

متبع جود و مروت مطلع فیض عظیم	مخزن آداب و دانش معدن بذل و سخا
مفتخر اصحاب بروت مبرز عبد الکریم	ندوة ارباب فطنت زبده اهل کرم
وانکه بودی مصدر اکرام از طبع سلیم	آنکه بودی منشأ افصال از رأی رزین
فاش گفتی مامدهر آمد ز شبه او عقیم	چون گرفتی جای بر صدر صدارت آسمان
داستان آصفی چون طبل در زیر گلبم	بانظام ملک و دین داریش در کوش آمدی
نزد فکر ناقبش طبع ارسطویی سقیم	پیش رأی صاییش فکر فلاطونی علیل
پور دستانی جیسون و ابر نیسانی اثیم	با سرافکن تیغ و درافشان کفش در بزم و رزم
چون شریک ایزدی بودی عدیل او عدیم	همچو ذات احمدی بودی همال او محال
داد و بیداد از بلای روزگار بد صمیم	آه و افسوس از جفای آسمان کین شعار
داغ حسرت بردل احباب و یاران قدیم	شد برون زین تنک نای خاکی و آنکه نهاد
آن یکی باغم شریک و بالم این یک سهم	مشرافلاکی و ارباب خاکی زین ستم
رفت و رفت آسایش و خواب از اسیر و از بیم	رفت و رفت آرامش و تاب از صغار و از کبار
تا ابد سد عروج آمد ابر دیور جسیم	سکه زین غم آه مردم بر فلک شد چون شهاب
روح پاکش جاودانی باد در جنت مقیم	باد یارب تا مقام احمدی بزم جنان

الغرض دلگیر چون شد زین سینه‌ی جایگاه  
شدروان مرغ روانش سوی جنت نعیم  
بهر تاریخ از ادب مستوره سر برداشت و گفت  
یافت مینو زیب وزین از مقدم عبد الکَریم

۱۲۵۸

قره العین و کائنات یل امثال عدیم	فخسر انبای زمان مظهر افضال و هنر
کز عدایش بجهان مادر دهر است عقیم	نونهال چمن احمدی ابراهیم آن
روشن از سینه بی کینه او طبع سلیم	ظاهر از صفحه رخساره او خلق حسن
عیسی آساز دمش زنده شدی عظم رمیم	بخلیل ارچه سمی لبک زاعل جان بخش
بدم بدن و سخا مظهر بکان زر و سیم	در که رزم و دغا قاتل جان اعدا
آه ناگاه از این دهر فسونساز لثیم	آه ناگاه از این عالم پر فتنه و کید
طایر روح روانش سوی جنت نعیم	شد بتقدیر ازل بادل پر حسرت و سوز

کاک مستوره بتاریخ و فائش نوشت  
جای بگزیده بخت ز سرور ابراهیم

۱۲۴۹

که اوزا در جوانمردی بودی در جهان همنا	در بحر و کالت مفخر امثال باباخان
که چشم روزگار از دیدن شبهش بود اعمی	نهال گلشن مجد و کرم کان مزوت آن
دم رزم دغا روح نیال و رستمس مولی	که جو دو سخا از جان روان حاشمش چا کر
نیاورده چنین فرزند زادی مادر دنیا	بعالم از که ایجاد آدم آه تا اکنون
بکاه کامرانی آن پلنگ عرضه هیجا	بمهد نوجوانی آن نهنگ قلزم مردی
قدر ناگاه داد از ساغر ناکامیش صها	قضا ناکام داد از باده شادیش ساغر

دلی نبود نسوزد زین ستم چون موم در آتش  
تی نبود تالد زین الم چون رعد در ییلا  
از این غم زید ایدر تا دم یوم النشور آید  
غرض چون مرغ روحش تسکدل آمد در این عالم  
بود همدوش ماتم در بچرخ چارمین عیسی  
خرامان بال افشان شد سوی جنت خلیل آسا

کشیده از ادب مستوره پای و گفت تاریخش

بود مأوای ابراهیم قصر جنت المأوی

۱۲۵۱

جهان حسن و لطافت ملک نسا خانم  
که همچو او بصفا مادر زمانه نژاد  
خجل ز رشک رخ او جمال سوسن و گل  
بگل ز شرم قد او صنوبر و شمشاد  
قتل عشوه شیرین نرگش خسرو  
امیر حلقه زنار سنبش فرهاد  
نهال سرو قدش رشک قامت لیلی  
فروغ شمع رخس غیرت رخ گلشاد  
خلیق خلاق و نکو طینت و حمیده خصال  
ستوده خصلت و پاکیزه خوی و پاک نژاد  
ندیده دیده گردون چو آن عقیقه کریم  
زبیده سیرت و مریم دم و خدیجه نهاد  
بتول عصمت و حوا عفاف و آسیه خوی  
دربغ و درد ز جور زمان بد بنیاد  
فغان و آه ز طور سپهر بد آئین  
به تیشه اجل آخر زبای در افتاد  
نهال قامت آن سرو بوستان و فسا  
به آسمان برین رفت ناله و فریاد  
ز جان پیر و جوان زین مصیبت عظمی  
که نیستم دمی از قید بند غم آزاد  
من این بلاکش چرخ غیور مستوره  
که تا ابد ز سرور و شمع نیارم یاد  
کنون ز فرقت مادر بدل همی دارم  
سپهر ریخت بجامم مدامی از بیداد  
فلک چکاند بکامم بیدی از ماتم

غرض بقاعدۀ گل من علیها فان      سروش غیب بکوشش ندای مرك چوداد

بنا كه از سر افغان نوشتمش تاریخ

ملك نسا بچنان از خدیجه ادا شاد

۱۲۵۰

داور جم جاه کسری احتشام	در زمان حشمت دارای دهر
قیصرش باشد بدر کمتر غلام	خسرو غازی محمد شاه آنك
كه همالش را نژاد این كهنه مام	والی خسرو نژاد نيك پی
چرخ خواند آصف ثانی بنام	فخر دین میرزا فرج الله كش
داده جا بر صدر دولت شاد کام	آن مهین صدر گزیده کایزدش
کاندران فوج ملایك صبح و شام	در سنج ساخت عالی مسجدی
جملگی سرگرم تهایل و قیام	جملگی سرمست تسبیح و قعود
دمزند از کوثر دار السلام	نهر آب صاف قصر دلکشش
مسجد اس عالی التقوی پیام	آرد از وصفش بیای جبرئیل
زیر ران شهسوار مهر رام	تا كه یارب هست خنك چرخ پیر
در ركابش رخس عزت مستدام	بانی این مسجد مسعود باد
گشت این مسجد بفیروزی تمام	زاه تمام آصف آفاق چون

كلك مستوره بتاربخش نوشت

كعبه ثانی بنا شد زان مقام

۱۲۵۴

در موسم کین تا كه عنان تا كه ركابش      از دست سبك آمدو از پای کران شد

لشکر کش کین گر بمثل قیصر و خان شد  
تا بود نگهبان ز حدوث حدثان شد  
او نیز ز فیض هممش فخر جهان شد  
اندر سخن چرخ اگر خصم نهان شد  
تا دوره نه طاس فلک درد و ران شد  
گل سوی چمن آمد و شمشاد جوان شد  
از بادقنا خم شد و از مرگ نوان شد  
زین سانحه تاحشر زتن تاب و توان شد  
تا روز پسین سد عروج شیطان شد  
سر تاسر آفاق بر از غبر و بان شد  
گویئی که در ایام وقوع یرقان شد  
بر جای نوا تا به ابد مرثیه خوان شد  
یک پرده زنه چرخ سرا پای دخان شد  
تا مرغ روانش سوی فردوس روان شد  
زی خلد از این کاخ زجان بال فشان شد

در پیش ندیدند بجز رأی هزیمت  
از روشنی رأی مهین صدر جهتان را  
دستور زمین گر چه ظہیر دول آمدند  
از نوک سنان خامه بتن دوختش آری  
تاورد یکی همسر او دورمه و مهر  
افسوس در آن وقت که از فیض دم باد  
سرو قد آن دوحه گلزار مروت  
زین واقعه تاحشر زدل صبر و سکون رفت  
زین غم بفلک رفت زبس از زن و از مرد  
بس موی معبر که بریدند خواتین  
از رنگ پریده که زغم پیرو جوان راست  
مه چهره خراشیده و ناهید در این غم  
از آه مهین حجله کیان تنق حمن  
شد روح زتن اهل زمین را و زمانرا  
القصة چو آن مرغ گلستان قنوت

مستوره نوشت از سر برهان پی تاریخ

زین صحن روان یوسف در بزم خنان شد

کز چهره تابان بزمین رشک زمان شد  
در صحن چمن پای بگل سرو چمن شد  
اموات زمین را بتن مرده روان شد

آقا اسد الله بهمین زاده خسرو  
آن سرو چمن چمن حسن کش از شرم  
در موسم آن کزدم روح القدس باد



بر گلبن آن نوگل گلزار جوانی  
چون د که قصاب بود دیده در اینم  
سر تا سر آفاق ز گیسوی بریده  
بر هوده شد این خیمه ز نگاری افلاک  
ناهد که میر طوب محفل چرخ است  
القضه چو آن مرغ کاستان جوانی

مستوره نوشت از پی تاریخ و فاش

ایدر اسد الله بفردوس روان شد

محمود آقا کان یل میدان جلادت  
آن شیر دل معر که کین گه رزمش  
وان یل تن روز دغا کزدم تیغش  
آلوده بخون مغر خورشید زرمش  
در رزم جوان بر دل میدان شجاعت  
آغشته بخون در ته نهانش تن دشمن  
تا چرخ کهن سال بهر قرن که گردید  
مفقود شد از وی بجهان شهرت حاتم  
افسوس در آن دم که ز تاثیر فرودین  
ناگاه بنا کام ز گلزار جوانی  
زین واقعه هایلله تا دامن محشر  
از آه شرر بار زن و مرد بیفتاد

شبهش ز صف پلشان نامده پیدا  
شد قضه رستم بجهان تازه هویدا  
در چرخ سیم گشت نگون زهره زهرا  
بهرام صفت کرد چوروز صف هبجا  
بگرفت بکف دشنه کین تهمین آسا  
چون کوی نکون در رسم رخش سرا عدا  
ناورد چنین راد پسر مادر دنیا  
معدوم شد از وی بزمان قصه یحیی  
در سبزه همیرست ز نو لاله حمرا  
از باد فنا ریخت مر آن تو گل زیبا  
شد از دل احباب ز غم تاب و توانا  
آتش همه در خرمن نه گبید خضرا

در ماتم وی لرزه بافلاک در آمد  
تا وادی معجون همه جادجه خون شد  
یا رب چو بنا کام شد از عالم فانی  
پیوسته بود مسکن وی عرصه جنت  
آن گلبن گلزار جوانی و فتوت  
از حبله گیان گشت چنان زلزله بر پا  
بس چهره که بگشود از این واقعه لایلا  
یا رب چو نباشاد روان شد سوی عقبی  
جاوید بود منزل وی سایه طوبی  
القصه بفردوس برین کرد چو مأوای

مستوره رقم زد پی تاریخ وفاتش

محمود شد و کرده وطن جنت اعلا

### ۱ - قصیده -

ناچرخ صهبای صفا از خم بمینا ریخته  
زین سفره از امر قدر شد قسمتم لخت جگر  
باز آیی در بزم درون کز جور چرخ ذوقتون  
با من سپهر حیلہ گر زانسان ستیزد العذر  
دامان مریم را و یا از لوث طعن آلوده ام  
بر روی یعقوب از جفا باب الحزن بکشاده ام  
بایوسف صدیق راهذا غلامی خوانده ام  
خود ناقه صالح و با از کینه من پی کرده ام  
در تیشه از غفلت و یا سر ز امر حق بر تافتم  
یا هم چو قوم عیسوی کفران نعمت کرده ام  
یا خود مشیمه از ستم بردوش شه انداختم  
بو چهل جاهل را مگر روزی اطاعت کرده ام  
دست قضا درد جفا در ساغر ما ریخته  
اینک بدامانم بصر لؤلؤی لالا ریخته  
مینای شرت سرنکون جام تمنا ریخته  
گوئی که اندر طشت زرم خون یحیی ریخته  
یا بر چلیپا بیکنه خون مسیحا ریخته  
یا ساغر آمال آن پیر شکیا ریخته  
زان درهم معدوده در حیب یهودا ریخته  
یا خون یحیی راز کین از کید زنها ریخته  
زان جرم افزون شیشه آمال موسی ریخته  
کان مائده قطع آمده بر خوان یثما ریخته  
دندان احمد را و یا از جهل عمدا ریخته  
یا خار عصیان العذر در راه طه ریخته

اوراق دین را زان عمل شیرازه یکجاریخته  
یا زهر کین در جرعهٔ فرزند زهراریخته  
سرهای ایشان را میگر چون گوی بیضاریخته  
یا بانوان را بی ادب در کوه و صحرا ریخته  
در کام اعدای نبی شهد مصفا ریخته  
در طعمهٔ سلطان دین زهر تعدی ریخته  
از شیخ و مسجد بیخدر صهای تقوی ریخته  
زار بسته بر میان تسبیح حصا ریخته  
هر لحظه چشم خون دل بد چشمه بالا ریخته  
عمان چشمم را زغم بنگر گهرها ریخته

یا کام پور هنده را از قتل حیدر داده ام  
یا بضعهٔ ختم الرسل ظالم عیان را با منم  
بر اهل بیت مصطفی تیغ تظلم آختم  
یا سید سجاد را غل بر کلو بنهادم  
یا آل هاشم را ز کین در اضطراب آورده ام  
مامون نادان را ویا من خود محرک آمدم  
در دیر بر قنای مغ یا جام می بگرفته ام  
بیال از زاهد و یا تقلید رهبان کرده ام  
زینگونه چرخ بر حیل آلوده پام را بگل  
کرده بجان من ستم خو کرده کوئی دمیدم



مست می نکبت زیبا گلی  
در گه امید برو بسته  
بیخبر از شمعته روی گل  
آتش شوقش بدل و جان مدام  
آه ز دل شعله ز جان میکشید  
برک گلی داشت بمقار خویش  
هر دم از این شاخ بشاخی پرید  
غیرت گلخن شده گلزار او  
با دلی از آتش غم شعله بار  
صد چو من شیفته محو لقات

بود بطرف چمنی بلبلای  
عاشق شوریده دل خسته  
در دل وی جذبه از بوی گل  
زانچمن ناز غزلخوان مدام  
دمدم از سینه فغان میکشید  
کرد هوای رخ دلدار خویش  
با دلی از زمزمه لزان چوید  
تافت ز بس آه شرر بار از او  
رو سوی گل کرد با فغان و زار  
گفت که ای گل من مسکین فدات

خود بگو آخر ز تو تا چند جور	ای تو سر و سرور خوبان دور
رحمتی ای گل بمن مبتلا	چند دل آماج خدنگ بلا
چاره کدامست بگو یا حبیب	شد ز کفم دامن صبر و شکیب
دیده کنم باز بسوی دیگر	کافر م ارجز تو بروی دیگر
بهر گلی غیر تو بلبل نیم	شیفته گیسوی سنبل نیم
غمزده را گره از دل گشا	صحبدمی از ره مهر و وفا
باده از رائحه خویش دم	مرهم مهری بدل ریش نه
لب به تبسم بر او کرد باز	والی اقلیم صفا گل بناز
داد چنین کشته خود را جواب	عشوه کنان از سر ناز و عتاب
غمزده نیدل خونین جگر	گفت که ای عاشق شوریده سر
طوطی خوش نغمه شکر شکن	بلبل آشفته شیرین سخن
در صفت عشق تو صادق نه	گشت یقینم که تو عاشق نه
دیس نخوانده بدبستان عشق	یا که نه بلبل بستان عشق
بادیه عشق نبوئیده	رائحه عشق نبوئیده
شورش تو مایه بد نامی است	خامی و افغان تواز خامی است
یار وفا دار موافق بود	ورنه هران مرد که عاشق بود
مهر گلی با گلش آمیخته است	عشق نگاری بدالش پیخته است
کش غم تیرو تبر و تیشه نیست	از ستم دلبرش اندیشه نیست
عاشقی و عشق ترا لایقم	ای که تو گوئی برخت عاشقم
شیفته شیوه و چهر توام	خام نیم پخته مهر توام

شکوهات از ناو يك خار چیست	بس بدلت همه زار چیست
وز طرّف عاشق یسدل نیاز	رسم قدیم است زمعشوقه ناز
جور زمعشوقه پسندیده است	تا بجهان عاشق غمدیده است
پخته نه لاف مزن در وفا	خام در این مرحله مگذار با
بست لب از ناله و آهی کشید	بلبل مسکین جوز گل این شنید
تاز سر صدق و صفا جان بداد	روی وفا بر قدم گل نهاد
وای بر احوال گرفتار عشق	هست در این دهر همین کار عشق

خامنه مشوره شیرین زبان

داد سخن داد در این داستان

گفت کی هر لحظه مهرم با تو بیش	عاشقی یکروز با معشوق خویش
جان فدای نرگس فتان تو	ایدل و ایمان و دین قربان تو
صد چو خسرو چاکر در گاه تو	بر همه شیرین زبانان شاه تو
ای تولیلی صد چومن مجنون تو	هر دو عالم سر بسر مفتون تو
مر شود آزاد دل از غصه ام	باز گو بهر خدا این قصه ام
دل بزنجیر و قایت بسته ام	چیست کین در عشق تو من خسته ام
بلبل کاتر از رخسار توام	روز تا شب محو دیدار توام
نام تو ورد زبان ماستی	تا سخن شب هزار روی راستی
خانه دل بهر مهرت رفته ام	از نگاه نرگست آشفته ام
در طریق عشقت ایمنه صادقم	بر جمال مهر سایه عاشقم
با من این صید بدام افتاده ات	لیک تو با عاشق دل داده ات

ای پری آئین دلداریت نه  
نیست لایق بهر تو ای سر فراز  
مشکلی سخت است این نکتم بدل  
آن مهین معشوق شیرین خوی او  
در جواب عاشق مسکین بنواز  
گفت دامن داری ای یار جواد  
آری اینهم سری از سر اللهست  
لیک من از ما سوی آزاده ام  
ور بقیام مهر از معشوق نه  
عاشقا در نزد ارباب هوس  
عاشق از معشوق خود این شهد نوش  
نعره زد از خودی وارسته شد  
جامه جان چاک زد درهای وهوی  
گرتوهم مستوره زین سن صادقی

شیوه مهر و سر یاریت نه  
شادمان باشی تو و من در گداز  
ای تو پیر عشق مرسازش حل  
آن صنوبر قد لیاسی موی او  
لعل نوش شکر افشان کرد باز  
یهدی القلب الی القلب مراد  
زانکه دلها را سوی دلها رمت  
دل بمهر ذات حیق نهاده ام  
غیر خالق دیگرم معشوق نه  
قبله جانها مر آن ذات است و پس  
در حقیقت چون زمانی کرده گوش  
دل بتار مهر یارش بسته شد  
خانه دل شست بهر مهر اوی  
ور همی بوئی طریق عاشقی

جز حقیقت دم مزن از مهر کس

عشق پاک از آن دوتن آموز و بس

در کتاب آمد مرا اندر نظر  
تابه آن عهد از زمان ماسلف  
مرد شب تاروز در خوف و خطر  
گفت آن به روی در راه آورم

نیک مردی داشت یک زیبا گهر  
آنچنان دری نیاورده صدف  
کایدم آخر چه زین لؤلؤ بسر  
این گهر را هدیه بهر شه برم

تا مگر از پادشه بی ولوله  
در بخاطر وسوسه کوتاه کرد  
یکدو فرسخ راه شد کم یا فزون  
شد در آن راهش سه تن دیگر رفیق  
مرترا مقصود از این راه چیست  
مرد گفنا سوی شهرم آرزوست  
آن سه تن گفتند ای مرد گزین  
بهر آن باشد که گردی یار ما  
گوهری با آن سه کس آلوده شد  
چند شب با دوستان میبرد سر  
شب چو در منزل گرفتندی قرار  
می نخسیدی ز سودا تا سحر  
زان سه تن یک شب یکی بیدار بود  
مرد دیگر شب گهر را چون ندید  
زانچه آمد بر سرش مانده شکفت  
با خود اندیشید آن مظلوم زار  
این سه تن کایشان گهر پنهان برند  
به همین باشد برایشان بکروم  
داوری را خدمت سلطان برم  
تا سحر آتش ز محنتها نفخت

شادمان یابیم انعام وصله  
توشه برداشت عزم راه کرد  
تا که از تقدیر چرخ ذوفنون  
رو بوی کردند گفتند ای شفیق  
وین بیابان بویت از بهر کیست  
در تمام عمر سیاحیم خواست  
ماسه و تو نیز یکتن چارمین  
تا نکوشد کس پی آزار ما  
خاطر از تنهائیش آسوده شد  
روز ره میراند بی خوف و خطر  
گوهری تنها نهانی زان سه یار  
هر زمان میبرد نظاره گهر  
دید کوه را و پنهانش ربود  
از دل پر وسوسه آهی بر کشید  
جز سکوت آن یینوا چیزی نگفت  
گر من این قصه نمایم آشکار  
بیم آن باشد زتن هم جان برند  
تا به پیش شاه یکدم نغوم  
باز گویم از خود و از گوهرم  
روز شد باغکرو انده گشت جفت

ساعتی با همراهان پیمود راه  
رفت و با خاصان در گه راز گفت  
زان سخن آگاه چون شد پادشاه  
بس عتاب و بس سیاست کردشان  
از گهر آن شاه با فرو هنر  
می نیاسوده هنوز از گرد راه  
چار تن را شه بزدان بان سپرد  
باز گویمتان اگر نارد صداع  
بود آن شه را پیرده دختری  
گرد انده بر عذار شاه دید  
گفت شاهها اخترت پاینده باد  
چيست كت يك لحظه خاطر شاد نه  
شكر لله بر جهان تو سروری  
ليك زين غم شاهرا باشد بدل  
از شهنشه باشدم اين آرزو  
شاه از قصه گهرور آن سه تن  
دختر زيبا سرش بر پا نهاد  
گفت شاهها من فدای جان تو  
باز گو آن چار تن تا پیش من  
چند روزی پیش من چا کر شوند

نا که روی آورد بر دربار شاه  
از گهر و از قصه خود باز گفت  
آن سه تن را خواند اندر بارگاه  
بس بسختی زیر تیغ آوردشان  
خود ندیدی مطلقاً پی یا اثر  
سوی زندانشان اشارت کرد شاه  
جانب زندانشان از قهر برد  
این چنین کردم ز ماضی استماع  
کوکب تابان و نیکو اختری  
هاله غم را بگرد ماه دید  
صد چوشاه زنك و چیت بنده باد  
دل ز غم يك ساعت آزاد نه  
از همه شاهان عالم برتری  
آمدم پای تفكر ها بگل  
از ملال خویشتن ما را بگو  
سر بسر گفتا بان شیرین سخن  
خود بلب خاك ادب را بوسه داد  
باشد آسان هست اگر فرمان تو  
آورند ای شه فدایت جان و تن  
رسته از خوف سرو گوه رشوند



تا بافسون ها گهر پیدا کنم  
 شاه فرمان داد تا آن مرد ها  
 شاهزاده خواند هر دم پیششان  
 تا که دلشان در صداقت نرم شد  
 روزی آن زیبا نهال آن سروراد  
 در رواق خسروی جا کرد شان  
 گفت ثقلی باشدم در دل نهان  
 از شما هر يك قرین عقل خویش  
 دوستان از ماجرای داستان  
 آن فروزان اختر برج جلال  
 حقه اهل دهان را سرگشاد  
 خوانده بودم در زمان پیش از این  
 در حریمش دختری فرخنده بود  
 آن نكو دختر به ایام شباب  
 روزی آن لیلی وشن حوری سرشت  
 رفت و در صحن گلستان جای کرد  
 موسم گل بود گل نورس هنوز  
 بود پیر باغبان را يك پسر  
 دسته گل کرد و آوردش به پیش  
 گفت بر گو تا تمنای تو چیست

عالمی را زان فسون شیدا کنم  
 شخص زندان بان نمایدشان رها  
 کرد حرم خاطر درویشان  
 خاطر ایشان بخدمت گرم شد  
 سوی بزم خویشان شان بار داد  
 اندك اندك دل بدست آوردشان  
 مر شما را باز گویم ای مهان  
 خوش جوابی باز گوئیدم به پیش  
 این نمط خواندم ز قول باستان  
 آن درخشان گوهر درج کمال  
 گفت یارانرا مر آن فرخنده زاد  
 پادشاهی بود بس با داد و دین  
 ماه گردونش بخدمت بنده بود  
 بهر سپر باغ می کردی شتاب  
 بود فصل نیکو اردی بهشت  
 باغ شه را آن صنم ماوای کرد  
 بابل آشفته در گاشن بسوز  
 طفل شیرینی چو مهر باختر  
 خواند دختر طفل را نزدیک خویش  
 صله این ورد زیبایی تو چیست

گفت ای تو شاه خوبان جهان	آن پسر از راه غفلت ناگهان
گویمت آزرده گردی یا که شاد	دردلم این يك سخن باشد مراد
ناز ده تا شوی بر روی تو بوس	چون شوی ای ماهوش آندم عروس
فاتح <del>کنجینه</del> ات سازی مرا	گر ترا میل است بیچون و چرا
من فدای زلف عنبر نیز تو	غیر از این صله نخواهم چیز تو
کامش او گیرد ز شوهر بیشتر	عهد بست آن نيك دختر با پسر
شاه آئين بست او را پیر شوی	مدتی بگذشت از این گفتگوی
کین گهر را این عم بایست سفت	شاه او را با پسر عم کرد جفت
گفت عمرت باد ای سرور فزون	چون بحجلش این عم آمد درون
خوش بیاسا تا که من آیم برت	تو بمان اینجا که ای مه چاکرت
سربسر آن با وفا خواندش به پیش	قصه آن طفل و شرح عهد خویش
رو بیاغ آورد با تشویش و رنج	پس بان آئين و آن اسباب و گنج
در شوارع <del>ناکس</del> ش شیر دژم	صد قدم ره چون بشد یا بیش و کم
کانچنان هوشش زجان و دل برفت	نعره زد سوی او بشتافت سخت

- رباعیات -

بر فرق عدو تیغ تو ناصر بادا	شاهها ظل خدات بر سر بادا
پیوسته بیر فتنه دلبز بادا	چون تخت همایونت بفیروزی بخت

جان از غم این وسوسه آمد برب	تا دلبر من گرفت جا در مکتب
بیچاره دلم زدوریش همسر تب	تا شاد شود دل من از طلعت او

افسوس که رشته نظامم بگسست  
جانم بیخدا نگ جور آن کافر خست  
دردا که دیگر نباشدم چاره کار  
جز آنکه بغم زنم کفی بر کف دست

افسوس که گرد قمرت هاله گرفت  
خار آمد و اطراف گل و لاله گرفت  
آهی که من از سینه کشیدم جانا  
در روی تو آتش زد و تبخاله گرفت

رفتی به تم جز رمقی باقی نیست  
باز آ که مرا طاقت مشتاقی نیست  
چون يك نظری بحال خود می فکنم  
جز وصل توام چاره اطلاقی نیست

شاهای خبری بمن ز کویت نرسید  
جان دادم وقاصدی ز سویت نرسید  
طفرای سعادت بیام من زار  
از مهر زکلك مشکبویت نرسید

ایام شباب من به پایان آمد  
شد روز وصال و شام هجران آمد  
افسوس زیمه‌ری آن جان جهان  
بازم دل بیچاره به افغان آمد

از فرقت تو صبر و تحمل تا چند  
نالان و غزل سرا چو بلبس تا چند  
خون شد دلم از محنت ایام فراق  
این جو رو جفا بامنت ای گل تا چند

این ناله که من ز سینه سرخواهم کرد  
زانست که شاهرا خبر خواهم کرد  
دور از تو به آه و ناله شب تاب سحر  
از خون جگر دودیده تر خواهم کرد

چشمی که شنیده‌ام که دردی دارد  
اشکی ریزان چو ماء وردی دارد  
از سوزش درد چشم تو مسنوره  
چشمی گریان و آه سردی دارد

دلدار همه قصد دل و جان نکند  
گر دل ببرد غارت ایمان نکند  
بر خسته خود هیچکس ازیمه‌ری  
این جور بیجز آن مه تابان نکند

دلدار روان بمکتب و لوح بکف      ماتند مهی روان سوی بیت شرف  
من از غم فرقتش قرین افغان      استاد زوصل اوست در شوق و شغف

دور از گل چهره تو با گل چکنم      بی نکبت کاکت بسنبل چکنم  
من مستی چشم تو بیایستم نیست      ورنه به خمار باده و مل چکنم

در هجر تو ای نگار سیمین ذقم      آشفته و خم چو گیسوی پرشکنم  
آن لحظه ، ود هوای عشقت زسرم      ایمنه که رود روح روان از بدنم

رفتی و برفت جان شیرین ز برم      باز آ که ز فرقت تو خون شد جگرم  
دروادی عشق تو چنان گم شده ام      بالله که دگر بکوی خود ره نبرم

شیرین صفتم ولی ز غم فرهادم      شاپور کجا تا بتو آرد دادم  
ای ثانی پرویز خدا را رحمی      تا بر نکستی ز قید هجر آزادم

شیرین دهن ز قول تلخم خجالم      وز نامه زشت خویشتن منفالم  
از مهر و محبتم نبخشی تو اگر      بیرون نایند پای خجالت ز گلم

تا کی ز غمت قرین و افغان باشم      تا چنبد ز دوری تو تالان باشم  
یا فسمت عاشقان چنین است که من      پیوسته ز فرقت تو سوزان باشم

الحمد خدای را که فارغ زاهم      منت ایزد باز انیس شاهم  
چون سرودراین چمن از آن میالم      خواند خسرو براوج دولت ماهم

ای گل بفدای رنگ و بویت گردهم      قربان سفر رفتن خویت گردهم  
ما را ره آمدن بکویت نبود      تا آیم و مست از می رویت گردهم

من مست محبت نکار خویشم      سرگشته عشق غمگسار خویشم  
ز آنروز که ز آب و گام ایزد شریفت      مستوره دل آزرده یار خویشم

خرم دل من که چون تو یاری دارم      در باغ امید گنج داری دارم  
زان روز تو بامن سر یاری داری      ز امیزش دلبران کناری داری

صد شکر که از بند غم آزاد شدم      از شادی روی دوستان شاد شدم  
یکچند اگر چه دل زغم ویران بود      البته که آباد شدم

یارب تو بفضل خویش دلشادم کن      از قید بلا و محنت آزادم کن  
ای خالق بی نیاز رحمن و رحیم      رحمی بفرغان و آه و فریادم کن

چون دلبر من کشت روان سوی وطن      رفت از غم او روح روانم از تن  
گویند بهر نوع رود جان ز بدن      دیدم بدو چشم خویش من جان رفتن

کارم همه ناله است و شیون یتو      آماجگه بلا شده تن بی تو  
جانا بصفای دوستی در چشمم      عالم داند بچشم سوزن بی تو

خوبم همه شورش است و ماتم یتو      بنیاد مرا کند ز بن غم بی تو  
بیروی تو ام نظر سوی کشتن نه      چون ساخت کاخن است عالم یتو

مایم و غمی و دیده گریانی      سوزی و تپی و سینه بریانی  
جز خسرو آفاق طیبی نبود      کز لطف دهد درد مرا درمانی

ای یار جفا با من بیدل تا کی      پام زغم هجر تو در گل تا کی  
رحمی رحمی زمهر بر حالم کن      زین بیش ستم ای شه عادل تا کی

## خاتمه

طبع و تصحیح دیوان شاعره شهیره (مستوره کردستانی) به پایان رسید در اینجا بی مناسبت نیست نکاتی چند یاد داشت شود.

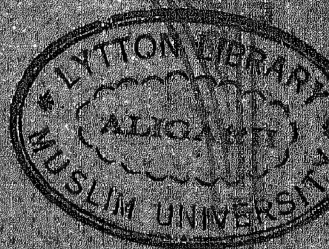
۱ - زبان ابی و امی مستوره زبان کردی بوده بر اثر تحصیلات معموله آن اوقات در فارسی تسلط و بلکه تامی پیدا و باین پایه از بلاغت و لطافت شعر ساخته است :

۲ - در حدود صد سال قبل در محیط تاریکی که صاحب سواد بودن نسوان جزو معاصی کبیره تلقی میشده است پیدایش يك خانم حساس بر جسته مثل مستوره را با آن ذوق سرشار و قریحه لطیف و دگرروشن یکی از خوارق عادات و فطرت طبیعت باید شمرد.

۳ - قرآینی موجود است که دیوان کامل مستوره پیش ازین بوده و از بین رفته است فقط مساعی جمیله آقای معرفت توانسته است این قسمت را از زوایای فراموشی بیرون کشیده در دسترس عموم بگذارد.

۴ - نسخه که از دیوان مستوره بدست آمد بسیار مغلوط و دارای تصرفاتی از طرف کاتب قدیم بود چنانچه احیانا اشعار سستی دیده شود نتیجه غلط بودن نسخه و تصرفات ناسخ میباشد زیرا مضامین شیوا و اشعار سلیس و محکم مستوره مستثنی از توصیف است.

تهران - ۳۱ فروردین ۱۳۰۵ - ابوالقاسم (مقدمی کردستانی)



# اطلاع

ویدیهی که در فروش این جزوه دست میاید در جهت

نظارت و تصدیق آقای معروف مصطفی

طبع و انتشار سایر دروین و تالیفات

ادبای کردستان خواهد رسید

اردی بهشت ماه ۱۳۰۵

قیمت ۱۰ قران





۲۴۲  
۱۰

۸۹۱۵۵۱۴۳

This book is due on the date  
last stamped. A fine of 1 anna  
will be charged for each day the  
book is kept over time.

۳۹۷

۸۹۱۵۵۱۴۱

۳۹۶

۲۲۴

۱۰

دیوان پتو

Date